Еженедельная газета

Здравый смысл

Жить не по лжи!



№7 (130) 11 - 18 февраля 1998 г.

Беларусь — наш дом, наш храм, наша тюрьма...

В минувшее воскресенье на площади Якуба Коласа в Минске прошел пикет в поддержку молодых политзаключенных Вадима Лабковича, Алексея Шидловского и Вадима Кабанчука.

Несколько десятков пикетчиков держали национальные белорусские флаги и плакаты со словами: "Свабоду палітвязням!", "Свабоду "Свабодзе"!", "Прэзідэнт, пражыви на наш заробак!". На некоторых плакатах было написано примерно то, за что сидят в тюрьме 16-летний В.Лабкович и 19-летний А.Шидловский: "Беларусь — наш дом, наш храм. Мы любим Беларусь!". Транспарант на груди одного из участников акции цитировал Адама Смита: "Калі народ без сумлення і гонару, заўтра ён без хлеба". Вполне естественно, что выражалась обеспокоенность судьбами молодых соотечественников: "Беларусь — не дзяржава, а "акно" ў Еўропу для Расіі. Забаронім уладам пасылаць нашу моладзь "адчыняць" для Расіі новыя "вокны" на Каўказе". Пикет длился 4 часа, был санкционирован властями и прошел без каких-либо эксцессов.

Ученик 11-го класса Вадим Лабкович и студент факультета журналистики БГУ Алексей Шидловский были арестованы в последних числах августа прошлого года по обвинению в "хулиганстве" — расписывании стен надписями типа "Жыве Беларусь!". За пять с лишним месяцев отсидки ребята успели сменить стопбцовский следственный изолятор на жодинский, а примерно неделю назад их перевели уже в знаменитую минскую "Володарку". Там же находится еще один молодофронтовец, 21-летний Вадим Кабанчук, арестованный в октябре за активное посещение шествий и митингов.

Солидарность с тремя молодыми соотечественниками, брошенными в тюрьму по откровенно политическим мотивам, неоднократно выражали граждане других государств, в том числе белорусская диаспора по всему миру. Например, не так давно митинг протеста провели белорусы Америки.

18 февраля должен начаться суд по делу Вадима Лабковича и Алексея Шидловского. Кроме надписей на стенах, им приписывают замену флага над одним из госучреждений на бело-красно-белый, что расценивается как оскорбление государственных символов. Еще один пункт обвинения — вандализм в отношении памятников истории и культуры: именно к ним относится памятник основателю ВЧК Дзержинскому, который залили краской, по мнению следствия, именно В.Лабкович и А.Шидловский. Судебный процесс пройдет в Минском областном суде.

Татьяна СНИТКО.

СТОП-КАДР



Троицкое предместье в Минске. Фото Евгения ЗИЛЬБЕРГЛЕЙТА.

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

3 февраля

Посол США в Беларуси Д.Спекхард посетил с визитом Гродно и Гродненскую область.

Он побывал в местном университете, встретился с предпринимателями региона и журналистами. Судя по сообщениям, официальные власти американского посла встречали там не очень любезно.

Новый посол Украины в Беларуси Анатоль Дронь вручил свои верительные грамоты.

При этом он заявил, что "поддержка традиционных дружеских и добрососедских отношений с Беларусью является одним из главных приоритетов внешней политики Украины".

В следственный изолятор КГБ помещен начальник отдела аграрно-промышленных комплексов и подсобных производств администрации президента В.Попов.

Он подозревается в хищении имущества в особо крупных размерах.

Президент Ирана С.Хатами принял в Тегеране министра внешнеэкономических связей Беларуси М.Маринича.

В ходе переговоров обсужден вопрос о подписании договора о сотрудничестве двух стран в деле добычи, разведки и поставки нефтепродуктов в Беларусь. Решено создать в Иране совместные предприятия по обслуживанию и ремонту белорусской автотехники.

В Гродно был убит председатель местной мусульманской общины 33-летний Юсуф Криницкий.

Киллер до этого застрелил его жену и тяжело ранил сына.

В Минск прибыла делегация Министерства окружающей среды и регионального развития Латвии.

Стороны обсуждали вопрос о выполнении соглашения, которое предусматривает защиту бассейна рек Западная Двина — Даугава.

4 февраля

В московской "Общей газете" помещена статья под заголовком "Чудо похоже на мыльный пузырь".

В ней речь идет об уже длительной игре белорусских властей с цифрами, из которых якобы следует, что страна твердо находится среди мировых лидеров по экономическому развитию. В статье говорится, что все это не больше, чем откровенная липа: "Экономическая стабилизация в Беларуси не достигнута. Переживаемый ею период имеет все признаки классического кризиса сбыта, который накладыванием рыночного декорума на административную систему не преодолеть. И никакого чуда во всем этом нет. Одни пузыри".

Председатель комиссии по законодательству Палаты представителей Национального собрания Беларуси Л.Глуховский заявил, что в ближайшее время уголовное дело в отношении должностных лиц ЗАО АП "Рассвет" Кировского района Могилевской области будет направлено в суд.

Он уверял, что расследование дела происходило с соблюдением всех процессуальных норм. Если принять во внимание, как соблюдались эти нормы при аресте Василия Старовойтова, то вряд ли эти уверения можно принять за чистую монету.

В Лиде милиция после стихийного митинга коммерсантов задержала председателя местного Независимого союза предпринимателей В.Сливкина.

Ему были предъявлены обвинения в организации несанкционированного мероприятия. После составления протокола его отпустили на свободу.

На заседании коллегии республиканской прокуратуры подведены итоги ее деятельности за прошлый год.

По заявлению Генерального прокурора О.Божелко, в 1997 году в суды с обвинительными заключениями было направлено около 53 тысяч уголовных дел и привлечено к уголовной ответственности 67 тысяч человек. Не были установлены виновники в совершении каждого третьего преступления.

Закончилась дипломатическая миссия посла Китая в Беларуси Чжао Сиди.

Перед отъездом на родину он дал высокую оценку состоянию белорусско-китайских отношений и выразил надежду, что диалог двух государств будет и дальше успешно развиваться.

В Бухаресте посол Беларуси в Румынии А.Бутевич вручил свои верительные грамоты президенту страны Эмилю Константинеску.

Среди прочих вопросов обсуждался и тот, который связан с возможным официальным визитом президента Румынии в Беларусь.

По сообщениям наших корреспондентов.

Иван Каравайчик

ЗОНА ВЛИЯНИЯ

Для того, чтобы Беларусь независимо ни от кого становилась на ноги и поставила свою экономику на службу своему народу, в первую очередь сам белорусский народ должен этого очень сильно захотеть. Вырваться из авторитаризма и диктата, как бы он ни назывался — интернациональным или братским, — это первый шаг к тому, чтобы в будущем Беларусь стали принимать всерьез во всех геополитических расчетах.

СТР. 3

Салман Радуев —

ТЕРРОРИСТ

Вы напрасно считаете меня террористом... Террорист — это тот, кто совершает преступление за деньги. Захватил заложников и требует либо денег, либо политического убежища — каких-то личных благ для себя или друзей. Мы требуем одного: чтобы российская империя, натворившая здесь горы зла, отстала от нас. Война все прошлое перечеркнула... Разве русские не понимают, что мы теперь их ненавидим. Конечно, главную роль играет Ельцин. Если он признает независимость Чечни, ему автоматически придется уйти...

СТР. 3

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

5 февраля

В Гродно прошла рабочая встреча председателя Госкомитета погранвойск Беларуси генерал-майора А.Павловского и главного коменданта погранстражи Польши подполковника М.Беньковского.

Они обменялись информацией о нынешнем положении на белорусско-польской границе и степени готовности к подписанию договора о режиме этой границы. Рассматривались и проблема безвизовых поездок граждан Беларуси и Польши.

В Минск прибыл министр иностранных дел Ливана Ф.Буэйз.

Очевидно, этот визит входит в рамки нынешнего внешнеполитического наступления белорусского руководства на Восток, а не на Запад.

В газете "Известия" опубликована заметка "Польша терпит убытки", посвященная вступлению в силу нового польского закона об иностранцах.

"С вхождением этого закона в жизнь, обороты на базарах уменьшились в 15 — 20 раз, — говорится в этом материале. — Оборот некоторых крупных супермаркетов, в которых "отоваривались" россияне и белорусы, упали наполовину".

Начался официальный визит премьер-министра Украины В.Пустовойтенко в Беларусь.

В ходе встреч с руководством нашей страны обсуждались вопросы, связанные с налогообложением, увеличением товарооборота, взаимными поставками продукции. Был подписан ряд соглашений, в том числе о сотрудничестве в сфере правительственной связи, о судоходстве на внутренних водах и ряд других. Нынешний товарооборот между Украиной и Беларусью достиг примерно 1 млрд. 300 млн. долларов.

Активисты Молодого фронта БНФ А.Шидловский и В.Лабкович переведены из Жодинского СИЗО в Минский следственный изолятор.

Ожидается, что процесс над ними пройдет в Минском областном суде. Авторитетная правозащитная организация — Международная амнистия — объявила их узниками совести.

6 февраля

В Минском психоневрологическом интернате №3 открылись новые трудовые мастерские для людей с психическими недостатками.

Они созданы по проекту немецкой организации "Жизненная помощь умственно отсталым людям".

В опубликованном в президентской газете "Советская Белоруссия" интервью с председателем КГБ Беларуси В.Мацкевичем есть утверждения, которые позволяют говорить, что на сегодняшний день Польша является чуть ли не врагом N 1 нашей республики.

Например, в интервью говорится следующее: "В период нахождения на территории Польши граждан Беларуси пытаются втягивать в противоправную деятельность, порой различными способами принуждают к совершению тяжких уголовных преступлений. Я говорю не о деятельности преступных группировок, а о работе правоохранительных органов и национальных спецслужб Польши, которые в течение последнего времени развернули бурную вербовочную деятельность по отношению к гражданам нашей страны".

Обвинение, безусловно, очень серьезное, но слабость его в том, что глава КГБ не привел ни одного конкретного факта.

В Дортмунде (Германия) открылась Международная кооперационная биржа "Европартнер".

В ней приняли участие примерно 1,5 тысячи фирм из нескольких десятков стран, в том числе и Беларуси.

Президент Беларуси второй год подряд не участвует в Давосском форуме.

Причины этого назвал министр иностранных дел Беларуси Иван Антонович. По его словам, поездка в Давос "невероятно дорого стоит", поскольку "там курорт и цены курортные". Кроме того, как он заявил, "мы анализируем результаты давосских форумов — и они пока не высоки". Исходя из этого, отметил Антонович, "президент не торопится туда, где больше шоу-бизнеса и хорошие рестораны. Он едет туда, где можно серьезно защитить национальные интересы".

По предварительной информации, в январе этого года прирост промышленной продукции составил 11,2 процента, а ВВП — примерно 7 — 8 процентов к уровню января 1997 года.

Об этом сообщил журналистам Петр Прокопович. По его словам, ожидаемый уровень инфляции в январе не превысит 2,5 процента, а это значит, что основные прогнозные показатели социально-экономического развития успешно выполняются.

Начался однодневный рабочий визит президента Беларуси в Брестскую область.

В августе 1997 года А.Лукашенко, ознакомившись с деятельностью приграничной инфраструктуры Брестской области, сделал ряд распоряжений и поручений местной "вертикали". В ходе нынешнего визита глава государства намеревался проверить, как выполняются его поручения.

7 февраля

В Бобруйске вышел первый номер газеты "Мишроха", что в переводе означает "Семья".

Ее издатель — еврейский общинный центр города.

В Могилеве, в помещении, где размещается местное отделение Союза поляков, открылась библиотека польской книги.

В ее фондах более 2000 изданий различной тематики — от материалов по языкознанию до художественной литературы.

10 февраля

С визитом в Беларусь прибыла министр культуры России Н.Дементьева.

Подписан протокол о сотрудничестве между министерствами культуры Беларуси и России на 1998 год.

В Республиканском выставочном центре открылась очередная международная полиграфическая выставка "Combit-98".

В ней принимают участие более 50 фирм из 12 стран. Выставлено около 40 печатных и выводных устройств. Общая стоимость продаваемого оборудования — более 2 млн. долларов.

По сообщениям наших корреспондентов.

"Правда Украины" в ленинградской блокаде

Неординарные события в жизни СМИ наблюдаются не только в Беларуси.

Власти соседней нам страны закрыли газету "Правда Украины". Поводом послужила неточность в документах о регистрации издания в ведомстве по печати. Акции ЗАО "Правда Украины" принадлежали двум юридическим лицам, а доля их собственности почему-то составляет сумму не 100, а 110 процентов.

"Правда Украины" до 1991 года являлась ежедневным изданием коммунистов. Позже она была преобразована в акционерное общество, а в прошлом году пополнила "закрома" бывшего премьера Павла Лазаренко, который, являясь собственником нескольких газет и телеканалов страны, сумел выкупить "Правду..." с помощью совместного предприятия из малоизвестного государства Антигуа.

Сейчас пресса и общественность Украины оживленно обсуждают проблемы свободы слова и ответственности журналистов. СМИ, контролируемые П.Лазаренко, позволяют, по мнению многих, вести раскрутку не столько конструктивных идей политика, сколько имиджа, строящегося на звучном, примелькавшемся имени. Лазаренко знаменит тем, что постоянно судится с несколькими газетами, разоблачающими "Днепропетровскую мафию". До парламентских выборов в стране осталось меньше двух месяцев.

Проверкой деятельности владельца "Правды..." из Антигуа занялись компетентные органы. Тем временем избалованная свободой слова украинская общественность поспешила объявить события вокруг газеты Лазаренко преследованием инакомыслия. Хотя издание и критиковало президента Кучму, особым вольнодумством все же не отличалось. Сами журналисты из "Правды Украины" проводили акции протеста: окна редакции были заклеены крест-накрест, как в блокадном Ленинграде, а у дверей украинского Госкомитета по печати стояла коробка для сбора средств для ставших вдруг безработными журналистов.

В результате протестов общественности "Правда Украины" через неделю после закрытия возобновила выход. По признанию украинских коллег, аналога этому изданию нет ни в одной стране: его страницы представляют собой "не газету, а помойное ведро". Тем не менее, большинство журналистов встали на защиту нелюбимой "Правды...", как только была попрана свобода слова. Даже такого...

Татьяна СНИТКО.

ТАЙНЫ ИСТОРИИ

Подвергнуть аресту и отправить на судебно-медицинскую экспертизу...

О том, чего стоило в 1968 году поднять свой голос против надвигающейся опасности новых сталиных и ежовых

Этот документ был направлен Л.И.Брежневу по инициативе "молодого" секретаря МГК КПСС В.В.Гришина.

История записки-доноса такова. В 1966 году состоялся суд над писателями Ю.Даниэлем и А.Синявским. Они получили соответствующие "сроки" в лагерях строгого режима "за антисоветскую агитацию и пропаганду, распространение антисоветской литературы".

Появились письма — в Верховный Совет, ЦК КПСС, Президиум XXIII съезда. Одно из них подписали, к примеру, 62 советских писателя. Были протесты от студентов, художников, журналистов, работников издательств, научных сотрудников. Что же в ЦК? Суслов, к примеру, потребовал "разобраться и наказать". На "подписантов" стали заводить персональные дела, их "прорабатывали" на собраниях, увольняли.

Другая группа инакомыслящих — А.Гинзбург, Ю.Галансков, А.Добровольский и В.Ланскова, вместо писем-просьб, стали собирать материалы процесса: не только протоколы, но и мнения о суде, интервью, стихи, даже анекдоты. Составили "Белую книгу" и переправили ее за рубеж. Ее создателей арестовали и судили.

Их арест, в свою очередь, породил новый поток писем протеста, обращений. Правоохранительные органы начали жесткую обработку инакомыслящих: слежка, обыск, вызовы в прокуратуру и т.д. Активную травлю начали газеты.

В этой обстановке и появилась записка-донос. Мы видим необычный ряд подписей авторов. Ю.В.Андропов, председатель КГБ, мог сам направить записку "наверх". Но характерно, что такого рода политические документы он старался никогда не подписывать единолично. В.В.Гришин тоже старался придать записке законный вид, заполучив подпись Генерального прокурора СССР Р.А.Руденко. Указан и тот, по чьим приказам арестовывали и проходили с обыском, — министр МВД СССР Н.А.Щелоков.

Записка публикуется в сокращении.

Сов. секретно.

ЦК КПСС

В последние месяцы пропагандистские центры империалистических государств активно используют в своей антисоветской деятельности судебный процесс по делу Гинзбурга, Галанскова, Добровольского и Лансковой. Реакция буржуазного Запада на этот процесс вылилась в открытую клевету на советский государственный и общественный строй, в стремление организовать кампанию против СССР как государства, в котором якобы отсутствуют демократические свободы.

Прямую помощь противнику в разжигании враждебной кампании оказывают своими действиями Григоренко, Вольпин-Есенин, Якир, Литвинов и Богораз-Брухман, которые, по существу, пошли на сотрудничество с Западом.

Выступая в роли пособников наиболее реакционной части представителей буржуазной прессы и радио, они систематически снабжают их клеветническими материалами, пытаются проводить частным образом пресс-конференции для иностранцев; подстрекают антиобщественные элементы к политически вредной деятельности, инспирируют изготовление и распространение враждебных по своему содержанию писем, заявлений, "протестов", провокационно ведут себя по отношению к органам власти...

Органами прокуратуры и госбезопасности с Григоренко, Вольпиным-Есениным, Якиром, Литвиновым и Богораз-Брухман неоднократно проводились предупредительные беседы, однако все это никакого действия на них не возымело. Более того, уже после предупреждений Якир принял активное участие в изготовлении, распространении в СССР и передаче на Запад нового провокационного обращения "К деятелям науки, культуры и искусства СССР", в котором утверждается об отсутствии в Советском Союзе политических свобод, возводится клевета на деятельность партийного и государственного аппарата, содержится призыв к общественности выступить за пересмотр линии партии.

Авторы "обращения", характеризуя советскую действительность, указывают: "В течение нескольких лет в нашей общественной жизни намечаются зловещие симптомы реставрации сталинизма. Наиболее ярко проявляется это в повторении самых страшных деяний той эпохи — в организации жестоких процессов над людьми, которые посмели отстаивать свое достоинство и внутреннюю свободу, дерзнули думать и протестовать... Бесчеловечные расправы над интеллигентами — это логическое завершение атмосферы общественной жизни нескольких последних лет. Наивным надеждам на полное оздоровление общественной жизни, вселенным в нас решениями XX и XXII съездов, не удалось сбыться... Ни одно из демократических начинаний не доведено до конца...

В общественных науках продолжает навязываться губительный и необратимый диктат конъюнктуры".

"Обращение" заканчивается провокационным призывом к деятелям науки, культуры и искусства "поднять свой голос против надвигающейся опасности новых сталиных и ежовых... Вы поставлены в такие условия, что выполнение своего гражданского долга — каждый раз акт мужества. Но ведь выбора нет — или мужество, или трусливое соучастие в грязных делах..."

Становится очевидным стремление указанных лиц придать своей антиобщественной деятельности широкий размах, втянуть в нее деятелей науки, культуры и искусства и найти организованные формы этого "движения". В одном из вариантов "обращения", полученного оперативным путем, говорится: "Мы призываем вас к созданию авторитетной общественной организации, которая сможет, минуя бюрократический аппарат, вступить в непосредственное общение с правительством, защищая права, свободу, жизнь, достоинство людей, ограждая страну от возможности возрождения сталинизма в любой форме".

Клеветнические "обращения" и письма Григоренко, Вольпина-Есенина, Якира, Литвинова и Богораз-Брухман, переданные зарубежными радиостанциями, стали известны враждебно настроенным лицам в Советском Союзе и воспринимаются ими как свидетельство активной политической борьбы...

(Окончание на 5-й стр.)

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ БУДНИ

Сам себе режиссер

У председателя колхоза "Авангард" Хотимского района Анатолия Антипенка в качестве хобби является видеосъемка.

Причем снимает он не только в семейный архив. Как-то снял он полевые работы во время посевной, затем — уборочную, дожинки. Теперь председателево "кино" с удовольствием смотрят колхозники перед каждым собранием. Вот такая получается видеолетопись.

За них даже перед голландцами не стыдно

В Нарутовичском сельском Совете, что в Березовском районе, в минувшем году закуплено у населения 638 тонн молока. Это почти по 2 тысячи килограммов на одну корову.

По валовому показателю сельсовет превзошел даже уровень благополучного 1990 года. Это результат серьезной работы. Здесь в хорошем состоянии находится пастбище, выгоны регулярно подкармливаются удобрениями. Каждый, кто в местном колхозе "Нива" содержит корову, получил по 1800 кг сена. Единственное нарекание молокосдатчиков — низкие закупочные цены.

Наш йогурт — самый лучший в мире

Хорошо известна продукция Березовского сыродельного комбината.

Это — сыры, масло, другая молочная продукция. Но здесь не стоят на месте. И вот уже население пристрастилось к местным йогуртам. Этот продукт не имеет аналогов, ибо изготовлен с применением натуральных наполнителей. Для этого все лето заготавливалось малина, клубника, черника, смородина, вишня.

Дом для ветеранов и ликвидаторов

Новый жилой дом в Сморгони принял новоселов, среди которых, в основном ветераны Великой Отечественной войны, войны в Афганистане, ликвидаторы аварий на Чернобыльской АЭС.

Смонтирован дом из специально изготовленных производственным объединением "Сморгоньсиликатобетон" крупнопанельных конструкций силами передвижной механизированной колонны №165 всего за год.

"Вся история мира, как в фокусе, концентрируется в следующем выводе: когда нации сильны, они не всегда справедливы, а когда они хотят быть справедливыми, они часто больше не являются сильными".

Уинстон Леонард Спенсор Черчилль.

Толчок к написанию этой статьи дали разговоры с политически активными людьми и, как это ни странно, недавно прочитанный детектив. Каждый из сограждан нашей страны понимает, что существуют некие интересы больших государств, которые решаются не только войнами и силовым переделом сфер влияния, но и путем переговоров, путем противопоставления двоих, чтобы третьему быть сильнее.

В прошлом веке то, что сегодня принято называть геополитикой, называлось "политической географией". Вклад в развитие этой науки, которая, безусловно, не является предметом преподавания в широких аудиториях, внесли ученые многих стран. Основные постулаты "политической географии" были разработаны английским ученым Хэлфордом Макиндером. Слово "геополитика" ввел в научный оборот швед Рудольф Челлен. Но широкое распространение наука получила благодаря немцу Карлу Хаусхоферу.

Хотя сам термин "геополитика" появился сравнительно недавно, однако процессы, понимаемые под этим словом, происходили от момента сотворения мира. Вопрос о "геополитике" очень сложен, но если свести его к каким-то основам, то сущность геополитической доктрины сводится к следующему. В нашей планетарной истории существуют два совершенно различных и конкурирующих друг с другом принципа освоения земного пространства. Все зависит от того, какой ориентации придерживаются народы, государства, нации в своей внешней и внутренней политике, историческом сознании, психологии, национальном менталитете.

Ориентаций существует две: "сухопутная" и "морская". "Сухопутную" еще называют "континентальной" или "евразийской", а "морскую" — "островной" или "атлантизмом". В зависимости от этой ориентации и складывается мировоззрение масс.

Кроме того, что существует и существовало противостояние двух ориентаций в глобальном масштабе, существует борьба за лидерство и приоритет внутри самих концепций "евразийства" и "атлантизма". Столпами "евразийской" ориентации выступали и выступают Германия и Россия, а главные вдохновители "атлантизма" — вначале Великобритания, а затем США, являющиеся, по сути, огромным островным государством, т.к. развитие и расширение влияния для США могло идти только в "морском" направлении. Если быть еще более точным, то классическим образцом "морской" цивилизации в первую очередь были Финикия и Карфаген. "Сухопутная" — Рим. Войны между Римом и Карфагеном есть факт глубокого противостояния "морской" и "сухопутной" цивилизаций. Но лучше вернуться в наши дни — это более интересно. Однако от истории "увернуться" совсем не удастся.

Поскольку "островная" модель предполагает расширение своего влияния только при возможности мореплавания, то ее основные принципы — морская торговля и "колонизация" прибрежных районов. Вне зависимости от политической структуры обществ тип "морской" модели всегда основан на главенстве **экономики над политикой.** "Атлантизм" воплощает в себе индивидуализм, "экономический либерализм" и демократию протестантского типа. Утрированно "атлантизм" — это "торгово-капиталистически-рыночная" модель цивилизации.

Беларусь как "зона влияния"

Элементы геополитики



Иван КАРАВАЙЧИК

Целью всех геополитических расчетов являются создание и сохранение баланса сил, гарантии стабильности в мире.

"Сухопутная" или "евразийская" модель — это всегда административный контроль и общественная религиозность, **всегда постановка политики выше экономики.** Опять же, вне зависимости от политического устройства обществ, "евразийская" модель в основе имеет авторитаризм и четкую иерархичность. "Общинные", национально-государственные принципы ставятся выше чисто человеческих, индивидуалистических и экономических.

Самая четкая "евразийская" ориентация у России и Германии. Вспомним знаменитую немецкую дисциплину и всегдашнюю надежду жителей российской империи на строгого, но справедливого царя! Коммунизм не изменил исторически сложившейся традиции "евразийства" в управлении авторитарными методами, лишь введя в обиход граждан "мудрого, справедливого, строгого" генсека, вместо "кровопийцы-царя".

Основными носителями как "атлантизма", так и "евразийства" всегда выступали империи. В "евразийстве" за Римом были и империи Чингис-хана, и А.Македонского, Австро-Венгрия, вряд ли есть смысл всех перечислять. В "атлантизме" исторически сложилось, что это были англо-саксонские страны.

Влияние "атлантистов" на "евразийскую" политику в двадцатом веке вылилось в две мировые войны, в которых противостояли друг другу в основном Россия и Германия. Первая мировая война, по сути дела, была спровоцирована мощнейшей работой "агентов влияния" "атлантистов". "Необходимость" этой войны возникла из-за стремительного экономического рывка, который совершила в начале двадцатого века Россия. "Атлантисты" сделали все, чтобы втравить Россию вначале в войну, а затем и в революцию.

Впервые в мировом масштабе в Германии при Гитлере была попытка реализации идей Хаусхофера, когда идея геополитического мирового превосходства была внедрена в сознание широких масс, а не кабинетных ученых. Однако и к началу второй мировой войны практически завершилось возрождение новой империи под названием Советский Союз. Противостояние двух империй, при соответствующей политике третьих, не могло не закончиться войной. Борьба за лидерство в "евразийской" зоне влияния вылилась во вторую мировую войну, а значит, и в некоторую временную безопасность третьей стороны, "атлантистов".

Установившийся после этой войны мировой порядок, раздел сфер влияния был закреплен рядом договоров и соглашений. Этот порядок, даже несмотря на идеологическое разногласие, был стабилен. Военные блоки на самом деле охватывали лишь те зоны, которые были закреплены за каждой из стран. Миру не грозил скорый передел.

Противостояние двух военных блоков НАТО и Варшавского договора с примерным равенством сторон, а также четкое наличие сверхдержав с разделением сфер интересов — СССР, США, Франции и Великобритании — и было гарантией спокойствия в мире. Однако противостояние НАТО — Варшавский договор начало потихоньку размывать силу восточного блока. В первую очередь экономическое противостояние, гонка вооружений оказались непосильны государству, где политика была поставлена выше экономики, т.е. СССР. НАТО стало структурой, где готовились кадры для всего Запада, Восточный блок обеспечивал Варшавский договор. Однако в Варшавском договоре, созданном и удерживаемом силовыми, авторитарными методами, внутри очень быстро созрели и стали развиваться противоречия, которые выплеснулись в ГДР, Венгрии, Чехословакии, Польше. Авторитаризм в управлении и диктат в экономике Варшавского договора, соединившись с противостоянием в гонке вооружений, измотали огромную империю с несметными сырьевыми ресурсами. Экономика восточного блока, а особенно СССР, была близка к кризису. Вспомните, вся Россия ездила за колбасой в Москву. Последней каплей в этом противостоянии был Афганистан, где полностью лопнул миф о грандиозной мощи советской военной машины. Процесс распада был неизбежен.

Однако распад восточного блока в геополитическом плане обозначал и новый передел мира. С распадом Варшавского договора и с "перестройкой" СССР, а затем и Россия практически полностью потеряли "зоны влияния" в Европе, вынуждены были во многом уйти из Азии и проиграть "битву" за Африку. Традиционное в советские времена "стратегическое" партнерство с арабским миром, в общем-то, замкнулось лишь на поддержке единственного дружественного, а я бы сказал, и братского для России режима Хусейна в Ираке. Одновременно на горизонте замаячил призрак новой супердержавы — Германии, которая пока занята по большей части своими внутренними проблемами, как неизбежными издержками объединения.

Становление и укрепление Германии в противовес "евразийской" зоне влияния России — сегодня существующая реальность. Все права Германии восстановлены, в системе бундесвера уже возникают структуры, достаточно независимые от НАТО. В этом факте могут проявиться и новые возможности геополитического переустройства мира.

Однако полное ослабление России невыгодно в геополитическом плане, в частности, для тех же США. Во-первых, как возможного противовеса Германии, а во-вторых, как возможного противовеса мусульманскому миру во главе с набирающей силу Турцией. Отсюда и огромное кредитование самими США и контролируемые ими МВФ, другими фондами и банками потребностей России.

Безусловно, с точки зрения сегодняшнего дня, наиболее важным стратегическим партнером для России является Германия, а не Соединенные Штаты Америки, поскольку и та, и другая, отдельно взятые, безусловно, уступают США в экономической мощи. Однако стратегическое партнерство будет затруднено тем, что создан некий разъединительный пояс, с севера на юг в виде входящих в НАТО — Польши, Венгрии и Чехии, а также претендующих на это вхождение Румынии, Болгарии и в перспективе Украины. Очевидно и то, что именно ширина этого "пояса" будет гарантом некой стабильности в Европе и в мире. Однако в этот "пояс" включают не всех "желающих", например, страны Балтии, из-за их традиционной ориентации на Германию, что в принципе способствовало бы дальнейшему ослаблению позиций России.

Целью всех геополитических расчетов являются создание и сохранение баланса сил, гарантии стабильности в мире. Если в силу каких-либо исторических или экономических причин какая-то из сверхдержав начинает доминировать над другими, то в противовес ей для сохранения баланса сил моментально происходит стратегическое объединение ее противников. Однако это может происходить не только для каких-то военных действий, но и для объединения экономических, финансовых, людских ресурсов.

Более слабым в экономическом отношении государствам в таком случае выгодно иметь свою позицию. Происходит как бы своеобразный торг, где примкнуть можно к тому, кто предложит большую программу помощи и меньше за это потребует взамен. Конечно же, здесь очень сильны исторические, этнические, религиозные и другие традиции тяготения к той или иной сверхдержаве со стороны более слабых. Однако экономика, возможность жить лучше, используя помощь других, есть шанс для развития малых государств. Именно поэтому в мире и происходят частые переориентации малых государств в своей внешней политике, вызывающие непонимание непосвященных, отчего это происходит. Каждый думающий о своем государстве руководитель этого государства ищет выгоду для своего государства именно в переориентации своих привязанностей, т.е., грубо говоря, кто больше даст — к тому и пойдем!

Малым государствам выгодно находиться под защитой и в сфере интересов больших сверхдержав. Именно входя в сферу влияния той или иной сверхдержавы, малые государства "завоевывают" рынки сбыта, имеют возможность финансовых вливаний для развития своих экономик. И если государство хочет быть государством, а не марионеткой в чужой игре, то именно наличие своей позиции определяет ту или иную геополитическую привязанность. Традиционализм уступает место рационализму, а следовательно, происходят политические переориентации с экономическим подъемом. Оттого и традиционализм привязанности Беларуси к России будет являться тормозом экономического развития государства Беларусь до тех пор, пока Россия не будет способна в большей степени "помогать" Беларуси, а политическая привязанность Беларуси лишает смысла финансовых инъекций со стороны других государств. Значит, нам остается лишь только ждать, когда в экономическом плане начнется рост в России, поскольку Беларусь традиционно входит в ее зону влияния и никогда за последние четыреста лет из нее не выходила. На сегодняшний день в геополитическом плане выход Беларуси из зоны влияния России способен лишь ослабить Россию, что, безусловно, не выгодно США. По мере того, как Россия будет способна к экономическому возрождению, и будет расти ее сила, все более и более актуальным будет становиться вопрос о стратегической ориентации Беларуси. На сегодняшний же день строительство рыночного социализма в Беларуси стратегически выгодно России. Как известно, му предмету в проруби не дана ни утонуть, ни плыть, так и в отношениях Беларуси и России рост экономической состоятельности Беларуси оторвет ее от российской зависимости. Если Беларусь реально встанет на путь экономических реформ, то через 3 — 5 лет результаты этих реформ резко поднимут уровень жизни народа Беларуси и загнать его назад в российскую империю при помощи приманки будет невозможно. И наоборот, Беларуси просто не дадут опуститься ниже определенного уровня, ибо это чревато ростом антироссийских настроений. И здесь очевидно, что политика берет верх над элементарным здравым смыслом.

Не спешит лишать "государственности" и "независимости" "братскую" Беларусь и Россия, ввиду нерешенности своих внутренних, экономических проблем. Удерживая и по сей день в сфере своего влияния "независимые" государства Средней Азии, отчасти Закавказья, а практически большинство союзных республик бывшего СССР, Россия, при необходимости и с ростом экономической мощи, будет готова превратиться в Российскую империю с восстановлением всех прав в былой "зоне влияния".

Занятые своими заботами, мы с вами практически присутствуем и не замечаем, что за окном происходит передел мира, впервые за всю его историю, не сопровождаемый большими войнами.

При том сегодняшнем состоянии, которое есть в Беларуси, инвестировать белорусскую экономику, которая является частью российской, будет только Россия. Однако Россия попросту не в силах этого сделать, а Западу вкладывать настоящие деньги инвестициями в белорусскую экономику все равно, что вкладывать деньги в "ремонт провала". Наоборот, воспользовавшись трудностями и одних, и других, из Беларуси отдельные западные "фирмы-инвесторы" постараются вытянуть прибыли в виде "быстрых" денег.

По большому счету, геополитический расклад абсолютно безразличен подавляющему большинству простых граждан, их населяющих. Граждане хотят жить, работать, зарабатывать и растить детей, отдыхать и радоваться каждому прожитому дню. Им абсолютно безразлично, в сфере какой геополитической ветви проходит их существование. Все дело лишь в методах, которые применяются для управления этими гражданами, даже при стремлении к единой цели. Например, ребенка можно зачать и насилием, но лучше всего по любви! Поэтому разделение на сторонников "атлантизма" и "евразиатства" — это, в первую очередь, разделение на тех, кто экономику ставит на службу человеку и наоборот.

Для того, чтобы Беларусь независимо ни от кого становилась на ноги и поставила свою экономику на службу своему народу, в первую очередь сам белорусский народ должен этого очень сильно захотеть. Вырваться из авторитаризма и диктата, как бы он ни назывался — интернациональным или братским, — это первый шаг к тому, чтобы в будущем Беларусь стали принимать всерьез во всех геополитических расчетах.

"Мара аб Заслаўі"

ці "Міф аб горадзе"

Заслаўскі гісторыка-археалагічны запаведнік быў створаны ў 1967 годзе ў гарадскім пасёлку Заслаўе Мінскага раёна. Ён ўяўляе сабой сукупнасць помнікаў гісторыі і культуры.

Тэрыторыя запаведніка — 110 гектараў. Яна ўключае шматпластовае гарадзішча 10 — 17-га стст. "Вал" (дзядзінец старажытнага Ізяслава і Заслаўскі замак) плошчай 1,5 га, Заслаўскую Спаса-Прэабражэнскую царкву і гарадзішча "Замчак" (10 — 12-е стст.) плошчай 0,38 га.

На тэрыторыі замка каля 1000 гадоў назад знаходзіўся дзядзінец аднаго са старажытнейшых гарадоў на Беларусі — Ізяслаўя, заснаванага, згодна з летапіснымі крыніцамі, у якіх ёсць вядомае ўсім паданне пра Рагнеду, у канцы 10-га стагоддзя. Дакладнай даты невядома, але лічыцца, што Ізяслаўе было заснавана ў 985 годзе.

На працягу амаль 200 год Ізяслаўе не ўпаміналася ў пісьмовых крыніцах. І толькі ў 1345 годзе беларуска-літоўскія летапісцы абвяшчаюць, што князь Кейстут аддаў яго свайму пляменніку Еўнуту. З гэтага часу і пазней паселішча вядома як Іжаслаўль, Жаслаўль, Заслаўль. Мясцовае насельніцтва дало гораду сваю назву — Заслаўе.

Прыкладна ў сярэдзіне 16-га стагоддзя, калі на Беларусі распаўсюдзіўся рэфарматарскі рух, Заслаўе становіцца адным з аплотаў пратэстантызма. Уладальнік горада Іван Глебавіч быў прыхільнікам кальвінізму. Пісьмовыя крыніцы гавораць, што ён аддаў кальвінісцкай абшчыне школу і друкарню.

Мабыць, тады ж, у сярэдзіне 16-га стагоддзя, на месцы старажытнага дзядзінца ўзвялі замак у стылі стараітальянскай фартыфікацыйнай школы. Заслаўскі замак — помнік абарончай архітэктуры канца 16-га — пач. 17-га стагоддзя. Ён спланаваны ў выглядзе няправільнага чатырохвугольніка са стрэльчатымі бастыёнамі. З паўднёвага боку замак аддзяляўся ад гораду шырокім ровам. Падыходы вакол заліваліся вадой, яе неабходны ўзровень падтрымліваўся сістэмай сажалак на рэчках Свіслачы, Княгінцы, Чарніцы і Кірылоўцы. Умацаванне было практычна непрыступным.

У замкавых валах, абмураваных камнем і цэглай, размяшчаліся дзве брамы — Вялікая і Малая. Вялікая брама размяшчалася з паўднёвага боку замка пад прыкрыццём двух бастыёнаў. Гэта было манументальнае двух'яруснае, амаль квадратнае ў плане збудаванне з крытым чатырохсхільным дахам. Значная колькасць вакон, арак надавала браме жылы від. Можна здагадацца, што тут знаходзіліся каравульная, казарма, пакоі адміністрацыі і памяшканні гаспадарчага прызначэння.

Побач з заходнім бокам брамы ўнутры вала захаваліся цагляныя сцены. Яны ўтвараюць прамавугольны ў плане калодзеж, які злучаецца з тунелем, пракладзеным уздоўж усёй сцяны будынка пад нахілам да рова. Тунель выходзіць на знадворак, дзе ўмураваны жалезны рашэтнік. Напэўна, падземнае збудаванне выконвала ролю замкавай каналізацыі.

Малая брама была ўрэзана ў земляны насып вала і служыла для выхаду на перамежкавы бастыён з паўночнага боку крэпасці.

Знаходкі на тэрыторыі замка датуюцца 10 — 18-м стст. Адна з такіх знаходак — заслаўская кафля. Гэта архітэктурна-дэкаратыўная кераміка 15 — 18-га стст. Выяўлена каля 1200 цэлых вырабаў і фрагментаў. Паводле тэхналогіі вырабаў заслаўская кафля падзяляецца на такія групы: гаршковыя кафлі з крыжападобным, цыліндрычным або квадратным вусцем (15-е ст. — 1-я палова 16-га ст.), каробчатыя тэракотавыя, мураўленыя і паліхромныя кафлі (16 — 18-е стст.), якія паводле формы і прызначэння былі сценныя (вонкавыя і вуглавыя), паясныя, карнізныя, а таксама калонкі, медальёны і навершы-каронкі для печаў. Вядома больш за 40 відаў і варыянтаў малюнкаў — геральдычных, партрэтных, сюжэтных, з раслiннымі і геаметрычнымі арнаментамі, распаўсюджанымі на Беларусі і ў Літве.

Амаль у цэнтры замчышча ўзвышаецца храм абарончага тыпу, у архітэктуры якога злучаюцца рысы готыкі і рэнесансу. Гэта Заслаўская Спаса-Прэабражэнская царква — помнік архітэктуры другой паловы 16-га стагоддзя — пач. 17-га стагоддзя. Яна пабудавана першапачаткова як кальвінскі збор (потым вядомы пад назвай касцёла Міхаіла-Архангела, з 1840 года — Спаса-Прэабражэнская царква) на ўзгорку, абкружаным ровам і высокім валам з чатырма землянымі бастыёнамі па вуглах (гарадзішча "вал"). Мне спадабалася 35-мятровая чатырохгранная вежа-званіца, якая прыбудавана да царквы з захаду. Яна надае параўнальна невялікаму будынку манументальнасць. У вежу вядуць два арачных уваходы — паўночны і паўднёвы. Сцяна знадворку дэкарыравана пілястрамі і руставанымі вугламі-выступамі.

Дакладная дата заснавання храма невядома. Але лічыцца, што яго пабудавалі ў другой палове 16-га ст. — пач. 17-га ст., калі гаспадары Заслаўя Глебавічы прытрымліваліся кальвінісцкага веравызнання.

У галоўным будынку гісторыка-археалагічнага запаведніка размешчана некалькі залаў.

У адной з іх размешчана выстава "Мара аб Заслаўі", (ці "Міф аб горадзе"). Яна была прысвечана 1010-годдзю заснавання старажытнага Заслаўя. Выстава мае 4 раздзелы: 1) нараджэнне міфа (галоўны прадмет — меч), 2) міф як сімвал (галоўны прадмет — партрэт), 3) міф як вобраз (галоўны прадмет — карта Заслаўя 1812 года), 4) міф як знак (галоўны прадмет — кнігі; міф аб горадзе перайшоў у вобласць пячатных знакаў).

Другая зала — зала габеленаў. Усе габелены зроблены ўручную. Іх тры: "Рагнеда", "Полацкія званы" і "Малітва". Аўтары — Вольга Дзёмкіна і Юрый Піскун. Габелен "Рагнеда" расказвае пра гісторыю Заслаўя. На ім ёсць выява юнака Ізяслава. З правага боку — Полацкі сабор. Гэта як бы сімвалы двух этапаў жыцця Рагнеды. На габелене "Полацкія званы" мы бачым трох чалавек. Пасярэдзіне Ізяслаў з кнігаю у руках, злева — Усяслаў Чарадзей з саборам, з другога боку — Ефрасіння Полацкая са скарбам Беларускай зямлі — крыжом. Габелен "Малітва" выкананы ў пастэльных фарбах. Ён распавядае пра адну з легенд аб смерці Рагнеды.

У апошняй зале знаходзіцца выстава, якая называецца "Музыка вячорак". Тут знаходзіцца шмат музычных інструментаў: шарпуны (па павер'ю, яны адганялі нячыстую сілу), жалейка, акарына, цытра, лютня, мандаліна, балалайка, клякоткі, дуда ці валынка, цымбалы, гармонікі (як самаробныя так і фабрычныя), кларнет, барабан; выстава рэчаў майстра, які рабіў музычныя інструменты: куфар, доўбня, цыркуль.

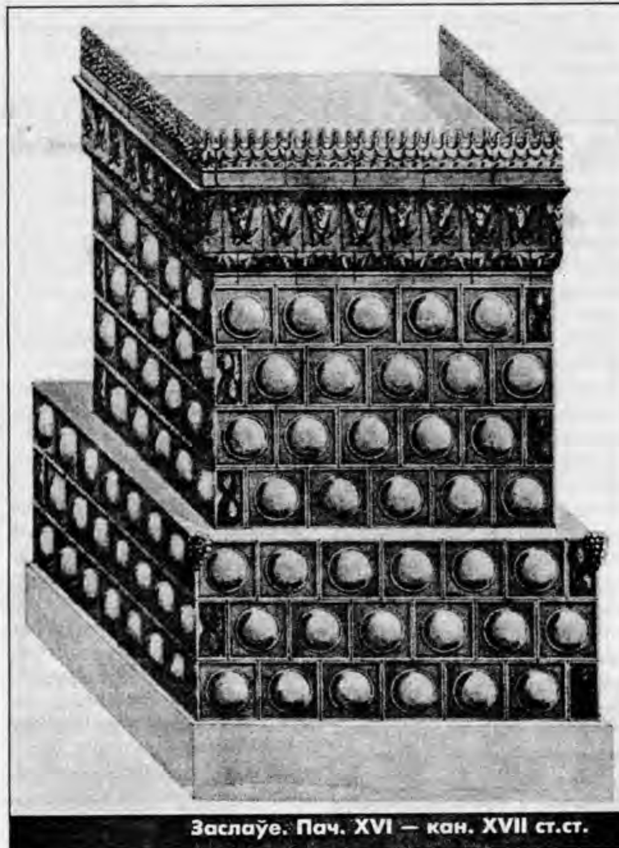
Акрамя замчышча і галоўнага музея у Заслаўі ёсць этнаграфічны комплекс пад адкрытым небам. У яго ўваходзяць такія адзінкі: "Паравы млын", "Хата завознікаў", "Кузня", "Свіран".

Паравы млын быў пабудаваны каля 1910г. Заснаваў яго мясцовы жыхар Я.Мяхедка-Савіцкі. Рэстаўрыравалі яго у 1989 — 90 гг.

Хата завознікаў была пабудавана тым жа Я.Мяхедка-Савіцкім разам з млынам. Раней завозу было шмат і людзям прыходзілася чакаць памолу свайго зерня па некалькі дзён. Таму яны спыняліся ў гэтым "гатэлі". Гэта было выгадна гаспадару і зручна завознікам.

Побач з намі ёсць тое, што не можа не спадабацца, не можа не закрануць нейкія струны ў душы. Трэба толькі ўважлівей паглядзець на сваю гісторыю, на сваю мінуўшчыну.

Аксана ЕПІХАВА.



Заслаўе. Пач. XVI — кан. XVII ст.ст.



Заслаўе. Кафля XVI ст.

Гродзенскі брыгіцкі касцёл і кляштар

Яскравым прыкладам архітэктуры ранняга барока з'яўляецца гродзенскі Брыгіцкі касцёл і кляштар, узведзены ў першай палове XVII ст.

Комплекс складаецца з мураванага касцёла і жылых карпусоў, што ўтвараюць квадратны двор. Высокая мураваная сцяна з васьміграннымі вежамі па вуглах і дзвюма прыгожымі брамамі акаляюць архітэктурны ансамбль, вынесены на перакрыжаванне дзвюх цэнтральных гарадскіх вуліц.

Касцёл уяўляе сабою аднамерны двухвежавы храм з паўцыркульнай апсідай. Ордэнская пластыка: пілястры, плоскія нішы, шматпрафіляваныя гзымсы аздабляюць фасад. Найбольшую цікавасць уяўляе дэкор фрыза, выкананага ў тэхніцы сграфіта (раслінны арнамент у спалучэнні з міфалагічнымі істотамі). Двух'ярусны франтон аздоблены валютамі — элементамі архітэктурнага дэкору ў выглядзе спіралепадобнага завітка з кружочкам-вочкам пасярэдзіне. Гэта архітэктурная форма вельмі характэрна для архітэктуры Беларусі і часоў барока. Форму валюты ў гэты час набылі кансолі карнізаў, аздабленні дзвярэй, акон і парталаў.

Другая адметная рыса Брыгіцкага касцёла — гэта высокамастацкія каменныя парталы, аздобленыя міфалагічнымі выявамі і раслінным арнаментам. На іх таксама маецца дата будаўніцтва ансамбля.

Алег ТРУСАЎ, кандыдат гістарычных навук.

Сначала был колокол, ну а Маркс уже потом

В Гродно по улице К.Маркса завершен первый этап работы по восстановлению старинной колокольни-звонницы, принадлежавшей Бригитскому монастырю.

Уже реставрирован фундамент, готовится проект самого здания — копия того, которое снесли, кстати, в 1961 году. В комплексе монастырских строений колокольня занимала одно из главных мест. Представляла она собой высотное здание, состоявшее из трех ярусов.

В самом верхнем, имевшем специальные голосники, размещался колокол, средний и нижний — использовались под жилье.

Построена колокольня была во 2-й половине XVIII века, где-то на полтора столетия позже, чем костел и монастырь. В 1885 году, во время пожара, здания сильно пострадали. Но больше всего им досталось уже при Советской власти. В начале 50-х были закрыты костел и монастырь.

После восстановления наружной части входящий в ансамбль Бригитский костел вновь открыл дверь, но реставрация его продолжается. После того, как освободится здание еще одного памятника — монастыря, где, сейчас находятся психоневрологический диспансер и больница, восстановление ждет и его.

Борис ЯКОВЛЕВ.

Не зменьвай свой твар, "Здравый смысл"!

Паважаныя чытачы, пішу я пад уздзеяннем аднаго з артыкулаў Алега Трусава, дзе ён гаворыць, што ўлады нішчаць усё беларускае, і прапаноўвае "Здравый смысл" на беларускай мове.

З павагай адносячыся да спадара Трусава, усё ж адзначу, што пэўныя хібы ў меркаванні гэтага чалавека ёсць.

Што было б, каб газета "Здравый смысл" раптам пачала друкавацца толькі на беларускай мове, замест апавяданняў пра Ельцына і Гітлера, раптам на старонках газеты з'явіліся б творы толькі Ніла Гілевіча, Рыгора Барадуліна, Васіля Быкава?

А было б тое, што колькасць чытачоў газеты "Здравый смысл" катастрафічна зменшылася б. Наадварот, чытаючы пра Ельцына, Гітлера, мы даведваемся многа чаго цікавага і патрэбнага, параўноўваем ранейшае і цяперашняе і знаходзім іх падабенства.

Цяпер пра беларускую мову. Яе трэба паважаць, але трэба памятаць і тое, што большасць чытачоў у асноўным чытаюць рускамоўныя выданні. Пра гэта вам скажуць у кожнай раённай бібліятэцы.

Лічу, што толькі невялікая частка дэмакратаў і чытачоў "Здравого смысла", лічаць нацыяналізм і беларускую мову галоўнымі лекамі дэмакратыі ў барацьбе супраць камуністычнай ідэалогіі.

За прыкладамі хадзіць далёка не трэба.

У свой час у рэдакцыю часопіса "Хозяин" звярнуўся нехта Жук, які рашуча запатрабаваў друкаваць яго толькі на "матчынай мове". Гэта вызвала рашучае абурэнне чытачоў, агіду, гнеў на гэтага чалавека. У рэдакцыю газеты "Хозяин" не прыйшло ні воднага ліста ў падтрымку гэтага "жука". Усе ж пісалі: "Ганіце гэтага нацыяналіста, ганіце "жука"".

Дрэнная гэта сістэма — інтэрнацыяналізм, гэта сталінізм, гэта 1937 год. Але не найлепш і нацыяналізм — гэта Карабах, Чачня. І людзі гэта разумеюць. Аднойчы я быў сведкам, як два дэмакраты размаўлялі з народам.

Адзін сказаў: "Нацыяналізм у меру, гэта нічога дрэннага". Людзі з недаверам паглядзелі на гэтага чалавека. Прадстаўнік Беларускага народнага фронту сказаў: "Хто не размаўляе на матчынай мове, той не мае Радзімы". Людзі абурыліся і пачалі разыходзіцца. Яны палічылі, што Радзіму мае і беларус, які размаўляе па-руску, і беларус, які размаўляе па-беларуску. Не дзіва, што на выбарах перамогу атрымаў камуніст.

Нельга нікога прымушаць любіць як рускую, так і беларускую мову. Гэта і ёсць сапраўдная дэмакратыя.

Лічу, што прапановы Алега Трусава да рэдакцыі "Здравого смысла" не маюць нічога канкрэтнага і не адпавядаюць рэчаіснасці. З свайго ж боку я падтрымліваю артыкулы і пра Ельцына, і пра Гітлера. Гэта самыя цікавыя артыкулы. Больш бы такіх. Дзякуй за гэта рэдакцыі.

У той жа час я бачу, і, напэўна, не адзін я, як у сувязі з закрыццём газеты "Свабода" хтосьці хацеў бы, каб "Здравый смысл" стаў раптоўна вельмі падобны на яе. Але я скажу, што "Здравый смысл" усё ж больш цікавая газета, чым "Свабода", і лічу, што зменьваць свой твар яму няма патрэбы.

І па-другое, лічу, што частка чытачоў, якім не падабаецца ні палітыка Беларускага народнага фронту, ні палітыка камуністаў, мае права мець сваю газету, якая будзе адстойваць іх інтарэсы.

Поспехаў у працы і ўсяго найлепшага жадаю калектыву газеты "Здравый смысл".

Алег СЛАВІН.

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

7 февраля

Как "недружественный поступок по отношению к соседнему государству" расценил президент Беларуси введение Польшей в одностороннем порядке нового закона об иностранцах.

"Это своеобразное давление Запада через Польшу на Беларусь за ту политику, которую Беларусь сейчас проводит", — заявил Александр Лукашенко.

9 февраля

В Минске приступила к работе миссия Международного валютного фонда.

Начались переговоры экспертов МВФ с первым вице-премьером белорусского правительства Петром Прокоповичем. Миссию возглавляет директор-помощник второго европейского управления МВФ Том Вульф. Целью их приезда является изучение экономической ситуации в республике. В течение недели представители фонда встретятся с руководством Совета Министров, Национального банка, ряда экономических министерств и ведомств. Во время этих встреч будут обсуждаться вопросы макроэкономической стабилизации и ускорения структурной реформы в нынешнем году.

Витебский городской Совет депутатов отказался финансировать городскую организацию Белорусского патриотического союза молодежи.

Тем самым витебчане не взяли примера с областного Совета депутатов, у которого для БПСМ нашлось 3 миллиарда рублей. На "бюджетной" сессии городского Совета при поименном голосовании возобладало мнение, что депутаты не вправе навязывать налогоплательщикам расходы на БПСМ и в то же время экономить на других молодежных организациях — ЛКСМБ, Союзе молодежи Беларуси, пионерах, скаутах и так далее.

В Минске находился президент Всероссийского общественного движения ветеранов локальных войн и военных конфликтов, депутат Государственной думы Борис Громов.

Официальной целью его визита являлось ознакомление с опытом работы в Беларуси организаций ветеранов войны в Афганистане. Он встретился с президентом Беларуси.

Начался официальный визит министра иностранных дел Беларуси Ивана Антоновича в Арабскую Республику Египет.

Как известно, в первом полугодии 1998 года Египет планирует посетить президент Беларуси. Очевидно, вопросы, связанные с предстоящим визитом, и будут обсуждаться во время пребывания в Каире белорусского министра.

Беларуси необходима государственная программа по борьбе с пьянством и алкоголизмом, подобная существующей программе комплексных мер по борьбе с употреблением наркотических средств и психотропных веществ, их незаконным оборотом.

Такое мнение было высказано специалистами в ходе прошедшего в Минске "круглого стола" на тему "О национальной программе по борьбе с алкоголизмом и наркоманией". Как сообщил главный психиатр Министерства здравоохранения Беларуси Олег Лисковский, сегодня в республике состоит на учете 165.860 человек, страдающих алкоголизмом. За минувший год их число выросло на 7,3 процента. За четыре последних года рост алкоголизма составил 2,2 процента; рост числа алкогольных психозов — 3,3 процента.

По сообщениям наших корреспондентов.

Подвергнуть аресту...

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Таким образом, поведение указанной группы лиц приобретает все более дерзкий характер, а безнаказанность их действий вызывает у многих советских граждан недоумение.

Прокуратура СССР, Комитет госбезопасности и Министерство охраны общественного порядка в действиях Вольпина-Есенина, Якира, Литвинова, Богораз-Брухман находят состав преступления, предусмотренный ст. 190 УК РСФСР (распространение заведомо ложных измышлений, порочащих советский государственный и общественный строй). Однако привлекать их к уголовной ответственности в настоящее время, по нашему мнению, нецелесообразно, поскольку эта мера может вызвать новую волну демагогических требований со стороны антиобщественных элементов внутри страны и подстрекательских действий буржуазной пропаганды.

В связи с этим вносим следующие предложения:

— поручить прокурору города Москвы возбудить в отношении Григоренко уголовное дело по ст. 190 УК РСФСР, подвергнуть его аресту и направить на судебно-медицинскую экспертизу. В зависимости от результатов экспертизы решить вопрос о предании Григоренко суду или направлении на принудительное лечение;

— разрешить Вольпину-Есенину выехать в США для участия в работе симпозиума по математическому анализу (официальное приглашение из США у него имеется). В том случае, если Вольпин-Есенин во время пребывания в США скомпрометирует себя недостойным поведением, рассмотреть вопрос о лишении Вольпина-Есенина советского гражданства и закрытии ему въезда в СССР;

— Якира, Литвинова и Богораз-Брухман вызвать в Прокуратуру СССР и в категорической форме потребовать немедленного прекращения антиобщественной деятельности. Предупредить Якира, Литвинова и Богораз-Брухман, что в противном случае они будут немедленно лишены прописки и удалены из Москвы.

В связи с этим считаем необходимым внести дополнение в Постановление Совета Министров СССР от 15 августа 1966 года N 658-211 "Об укреплении паспортного режима в городах Москве, Ленинграде и Московской области";

— поручить Моссовету (если предупреждение не возымеет действия) на основании дополнения к указанному Постановлению Совета Министров СССР принять решение о лишении Якира и Литвинова московской прописки сроком на 2 года;

— поручить Министерству охраны общественного порядка удалить Якира и Литвинова из Москвы, определив место жительства Якиру в Тюменской области, Литвинову в Гурьевской области Казахской ССР;

— вопрос о лишении прописки и удалении из Москвы Богораз-Брухман рассмотреть дополнительно в зависимости от ее поведения после применения санкций в отношении Якира и Литвинова;

— подготовить и опубликовать в газете "Советская Россия" в день осуществления санкций в отношении Григоренко, Вольпина-Есенина, Якира, Литвинова и Богораз-Брухман сообщения по этому вопросу.

Андропов, Гришин, Руденко, Щелоков.

3 апреля 1968 года N 731-а

Отправлено Комитетом госбезопасности при СМ СССР.

Подготовил Игорь **КУЗНЕЦОВ.**

Короткие проводы, долгое возвращение

15 февраля 1989 года из Афганистана, по официальной версии, ушел последний советский солдат. Однако до нынешнего времени неизвестна судьба примерно 300 солдат, среди которых есть и белорусы. Некоторых, попавших в плен, с помощью Международного Красного Креста переправили в западные страны, в том числе в Канаду. Среди тех, кого приняла Канада, был и Олег Наумов (О.Н.), который и сейчас живет в этой стране. Недавно он дал интервью канадскому радио (К.Р.). Приводим отрывки из этого интервью.



Этим мальчикам повезло. Они были первыми, кто вернулся на Родину после Женевских соглашений.

К.Р. Как сложилась ваша жизнь в Канаде?

О.Н. Когда мы приехали в Канаду, 11 лет назад, нашими первыми проблемами были языковая и школьная, поскольку надо было переучиваться на другой лад. В 1989 году я поступил в колледж и начал изучать компьютерную технику, учился тому, как создавать программы, и постигал новую технологию, о которой мы раньше вообще ничего не знали. Другие ребята пошли примерно по этому же пути.

К.Р. Один из вас, Николай Головнин, вернулся назад, в Советский Союз. Вот как вы лично к этому относитесь, как другие ребята восприняли его отъезд?

О.Н. Мы считали вначале, что Николай уехал не по своему желанию. Но в принципе он сделал это добровольно, поскольку, будучи в Канаде, сильно переживал за свою маму, за своих родственников. Но перед его отъездом мы практически потеряли с ним всякую связь. И когда он уехал, мы об этом узнали из газет. Мы были, конечно, шокированы этими сообщениями и не хотели верить тому, что он сам добровольно собрался и вернулся в СССР. Но тогда, конечно, мы не могли иметь точных данных на этот счет. По прибытии в СССР он начал контактировать с нашими родственниками, которые потом стали писать нам о нем, о его впечатлениях во время пребывания в Канаде.

К.Р. Известно, что советские власти были весьма недовольны тем, что вы приехали в Канаду. Пытались ли они как-то вступить с вами в контакт, оказать давление на ваших родственников?

О.Н. Давление на родственников, конечно, было оказано. А здесь, в Канаде, у нас была встреча с советским представителем, который хотел услышать лично от нас, хотим ли мы возвращаться в Советский Союз или нет. Тогда мы, все пятеро, сказали, что возвращаться не будем. Кроме этого разговора, я не ощущал какого-то другого давления на себя. Давление было оказано и на родителей, но потом, после объявления амнистии, оно прекратилось. Не только моя мама, но и мой брат, и родственники других ребят приезжали сюда, в Канаду, мы с ними встречались.

К.Р. А как сейчас к вам относятся нынешние российские власти? Признают ли они ваше российское гражданство и вообще, можете ли вы сейчас поехать в Россию?

О.Н. В принципе, я думаю, на Родину можно было бы поехать, чтобы посмотреть, что теперь нового происходит в России. Я не думаю, что были бы какие-либо препятствия со стороны русского государства в оформлении документов для въезда в страну. Но у нас не было времени и денег, чтобы собраться и навестить наших родственников. Это удовольствие стоит очень дорого. Не знаю, выпустят нас или нет канадские власти, поскольку я встречался с людьми, которые говорят, что нам ехать в Россию еще рано.

К.Р. То есть канадские власти считают, что если вы сейчас вернетесь в Россию, у вас могут быть какие-то неприятности?

О.Н. Ну, никто нам так прямо ничего не говорил, но намеки на это были.

К.Р. Когда вы приехали в Канаду, у вас были контакты с русской эмиграцией? Как проходили эти контакты, как вас встретили, и какое впечатление у вас сложилось об этих людях?

О.Н. Нас здесь встречало очень много людей. Они принадлежали к различным группам и партиям, к религиозным объединениям. И в Торонто, и в Монреале нас принимали поразному. Некоторые относились очень хорошо, с открытым сердцем, с дружескими рукопожатиями. А другие говорили, что мы агенты КГБ и до сих пор считают нас такими. Другие относились просто безразлично. Много было людей таких, которые были искренне рады, что мы сюда приехали, приехали живыми.

К.Р. Вы не пытались здесь заниматься какой-либо политической деятельностью? Вы были членом НТС, Народно-трудового союза — эмигрантской русской организации, по правилам которой человек, считающий себя близким по духу НТС, может стать его членом путем самоприема. Такая практика существовала в те времена, и вы, в общем, стали членом НТС просто потому, что вы приехали сюда. Вы пытались как-то реализовать свое членство в НТС, что предполагало в то время борьбу с Советской властью?

О.Н. Такие попытки, конечно, были. Нам предлагали, чтобы мы что-то сказали, что-то написали. Но дело в том, что когда мы приехали сюда, мы практически разделились. Один поехал в одно место, другой — во второе, я — в третье.

К.Р. Были ли у вас контакты с американскими и канадскими спецслужбами?

О.Н. Не могу сказать неправду. Контакты эти были, и, думаю, это вполне нормальное явление. Когда новый человек приезжает в чужую страну, то он должен пройти проверку.

К.Р. И каково ваше впечатление от этих спецслужб?

О.Н. Не буду говорить о них ничего плохого, но и ничего хорошего не могу сказать. Прошло уже много времени с тех пор, как мы с ними встречались. Некоторые представители спецслужб относились к нам очень хорошо и уважительно, некоторые не очень. Почему что были какие-то подозрения в отношении нас. Какие это были подозрения? Ну, например, если мы начнем какую-то политическую деятельность, то как на это отреагирует Советский Союз? Какое будет оказано давление со стороны советского правительства на правительство Канады?

К.Р. Выходит так, что спецслужбы не были заинтересованы в том, чтобы вы занимались тут какой-то подрывной деятельностью?

О.Н. В принципе это абсолютно так.

К.Р. Вы, конечно, следите за событиями в России, хотя там пока еще не были. Глядя со стороны, каковы ваши впечатления о том, что там происходит сейчас?

О.Н. Я говорил с очень многими людьми, которые приезжают из бывшего Советского Союза. Не только из России, но и из Украины, Беларуси, других бывших республик. У меня сложилось вот такое впечатление. Я не могу абсолютно понять некоторые вещи, которые там происходят, например, невыплату зарплаты или постоянные забастовки, постоянные требования. Правительство практически ничего не делает в борьбе с преступностью. Есть и другие непонятные вещи. Я думаю, что страна находится в состоянии перелома. И куда этот перелом приведет, трудно теперь сказать. Может, приведет к нормальному демократическому обществу, к такому, которое существует в Канаде, или же может привести к новой диктатуре, которая будет еще худшей, чем в былые советские времена. Я все же надеюсь на лучшее.

Записал Геннадий **НОВИЦКИЙ.**

День Валентина и День президентов

На середину февраля в Америке выпадают два праздника, которые широко отмечают жители этой страны.

Один из них — 14 февраля — День Валентина, названный в честь одного из христианских мучеников. Как пишет официальное издание Информационного агентства США под названием "Американские праздники", в этот день "американцы преподносят особые символические подарки тем людям, которых они любят и уважают. Как правило, эти подарки состоят из конфет или цветов. Кроме того, они посылают людям, у которых имя Валентин, специальные поздравительные открытки".

А в третий понедельник февраля — в этом году 16 февраля, за океаном отмечается тоже не менее знаменательное событие — День президентов. В упоминавшемся выше издании Информационного агентства говорится, что "вплоть до середины 70-х годов этого столетия день рождения первого президента США Джорджа Вашингтона (он родился 22 февраля) отмечался как федеральный праздник. Кроме того, день рождения другого великого американца Абрахама Линкольна (12 февраля), президента США времен гражданской войны в стране в 1861 — 1865 годах, во многих штатах также отмечался как праздник. В 70-х годах этого столетия Конгресс США принял решение о том, что для чествования всех бывших президентов США следует ввести единый праздник под названием "День президентов". И он должен отмечаться в третий понедельник февраля. Во многих штатах страны, однако, этот праздник остается, как и прежде, только Днем рождения Джорджа Вашингтона".

Перевел Геннадий **НОВИЦКИЙ.**

РОК-КАРАЛІ

“Сям’я, дзеці, кока-кола!”

— жыццёвы дэвіз халасцякоў з N.R.M.

...Напярэдадні 29 студзеня Лявону Вольскаму прысніўся дзіўны сон: цэлае мора піва, у якім вандруе скрыпка з крэветкамі на борце. Праз пару дзён Лявон і яго таварышы па гурце, акрамя таго што сталі рок-каранаванымі асобамі, атрымалі ў падарунак ад газеты “Імя”... піва і крэветкі. Сон спраўдзіўся, што, на словах Лявона, здараецца вельмі рэдка.

Музыкі з N.R.M., можна сказаць, патрыярхі беларускага рок-н-ролу. Яшчэ задоўга да іхняй “рэспублікі” была проста “Мроя”. Змяняліся склад каманды, манера выканання, тэматыка песень... Сёння калектыў складаецца з гітарыста Піта Паўлава, бас-гітарыста Юрася Ляўкова, барабаншчыка Алега Дземідовіча, гукарэжысёра Алега Караонькова; самога ж Лявона Вольскага хлопцы жартам называюць “запрошаным вакалістам”.

Падчас нашай гутаркі пра доўгі шлях у рок-лабірынтах да Алімпу двое з пяці “мроеўцаў” адсутнічалі, але, паколькі “Незалежная Рэспубліка Мроя” цэніць дэмакратыю, кворум палічылі досыць дастатковым для нашага глабальнага інтэрвью.



На здымку Уладзіміра ШЛАПАКА: N.R.M. падчас “Рок-каранацыі”.

— Давайце акунёмся ў гісторыю: як вы самі вызначаеце момант нараджэння гурта, пераемнікам якога пазней стаў N.R.M?

Алег Дземідовіч: Калі лічыць з моманту нашага знаёмства, то гэта адбылося ў 1981-м годзе.

Лявон Вольскі: Некалі некаторыя з нас, напрыклад Алег з Юраю, гралі ў школьных ансамблях. Потым мы некаторы час гралі на танцах у клубе, у вёсцы Дзегцяроўка... І мы з Алегам паўсюль размаўлялі па-беларуску. А Юрась тады лічыў, што гэта нейк... несур'ёзна.

Юрась Ляўкоў: Мне тады гэтак здавалася.

Л.В.: Аднойчы мы зайшлі ў “Карчму”, дзе была ў тыя гады беларускамоўная элітная тусоўка, і з нейкай нагоды выпілі трохі гарэлкі. І Юрык загаварыў... Нам стала ажно весела, і мы сказалі адно аднаму: “Ого, трэба скарыстаць момант!”.

— Гэта і было паваротнай падзеяй?

Л.В.: Падзеяў было шмат, але пасля першых Юрыкавых словаў мы хутка напісалі першую нашу беларускую песню “Лабірынт”. Быў 1982 год. А ў 88-м нашыя кампазіцыі з'явіліся на радыё.

— Як бы такі “доўгі шлях з “Лабірынту” атрымоўваецца! А калі б сёння вас запрасілі пайграць на вяселлі, згадзіліся б?

А.Д.: Ой, бадай, што не!

Ю.Л.: Чаму? Гледзячы якое вяселле...

Л.В.: Ну, на вяселлі Юрася — можа быць.

Ю.Л.: Абы чалавек быў харошы! Сыграем. Але спяваць будзем толькі свае песні!

— Наконт песень. Вы заўсёды, здаецца, выконваеце ўсё новыя і новыя, а старыя?

Л.В.: Не, мы на іх не забываемся. Часам узгадваем. Але мы жывём у творчасці сённяшнім днём.

— Хто піша вам тэксты?

Л.В.: Самі і пішам.

А.Д.: За ўвесь час толькі дзве песні напісалі на вершы Сокалава-Воюша і Міхала Анемпадыстава.

— Акрамя канцэртаў, вас можна бачыць і на экране. Вы актыўна супрацоўнічаеце з тэлебачаннем і зараз?

Ю.Л.: Гэта яно з намі супрацоўнічае, а не мы з ім!

А.Д.: Я не ўяўляю, як там людзі працуюць. Увогуле, мы найбольш прыхільна ставімся да “Акалады”.

Л.В.: Я адзін час рабіў перадачу на 8-м канале, але гэта маё асабістае супрацоўніцтва, а не гурта.

— Ці здараецца, што вас людзі пазнаюць на вуліцах, у крамах?

Л.В.: Бывае. Аднойчы я прыехаў з лецішча, выгляд быў, памятаю, даволі непрэзентабельны... Па шляху дахаты вырашыў купіць бутэлечку піва. Гляджу: ідуць за мной нейкія два чалавекі, ідуць і ідуць. Я збочу — яны за мной... Што такое? І тут яны абганяюць мяне, і адзін вельмі сур'ёзна пытаецца: “Ты саліст “Мроі”? — “Так”. А яны пра мяне тут жа забыліся, бо адзін кажа другому: “Чуў? Ты мне прайграў аж дзве бутэлькі піва!”.

А.Д.: А мне бывала неяк не па сабе. Еду раз ў тралейбусе, а ззаду нейкія хлопцы раптам пачынаюць пералічваць альбомы нашага гурта. Я падняў каўнер ды хуценька выйшаў. А неяк у краме гляджу сабе пінжак і чую, як дзяўчына гаворыць хлопцу: “Глянь, якая кашуля прыгожая, якраз у такой саліст “Мроі” учора выступаў...” — Не ведаю, купілі яны тую кашулю ці не.

— Пра вас, як і бывае з “зоркамі”, ходзяць плёткі. Напрыклад, яшчэ гадоў дзесяць назад я чула пра Алега Дземідовіча, нібыта ён не есць пельмені, бо расійская ежа і беларускі спеў для яго несумяшчальныя...

Л.В. (калі змаўкае хвіліна смеху): Ну, не ведаю! Усё, здаецца, у яго ў парадку і са спевам, і з пельменямі. Усё ён есць!

— А дарэчы, якія ў вас, каранаваных рокераў, любімыя стравы?

Ю.Л.: Абы смачныя былі!

А.Д.: Піражкі бульбяныя з капустаю, дранікі...

Л.В.: А мне найбольш даспадобы ўсходняя кухня: перчык, прыправы... І, дарэчы, я люблю гатаваць і сам. Час ад часу раблю гэта замест музыкі і спеваў. Карысна.

А.Д.: А яшчэ якія плёткі пра нас вы чулі?

— Няшмат. Вось пра Лявона кажуць, што ягоная жонка — вядомая спявачка Кася Камоцкая...

Л.В.: Гэта няпраўда. Мы ўсе, напэўна, так і памрэм халасцякамі!

— Як у вас справы з выступленнямі ў начных клубах, куды стала модна выходзіць выканаўцам нават з андэграунда?

Ю.Л.: А такія клубы ёсць? Нешта не адчуваецца.

Л.В.: Прапаноў добрых няма. Ды і адміністратара свайго зараз не маем. Трэба заняцца некаторымі арганізацыйнымі пытаннямі.

— Чаму б вам не выйсці лепей да народа — выступаць у правінцыі, дзе беларускі рок ледзь не экзотыка, га?

Ю.Л.: Памятаю, мы шмат ездзілі тады, калі яшчэ быў камсамол, ён нас падтрымліваў, зарабляў на нас грошы.

Л.В.: Цікавыя ўспаміны, дарэчы, пра тую пару засталіся. Было так дзіўна бачыць на канцэртах у малых мястэчках у першых шэрагах адных бабулек з дзядкамі! У перапынку якая-небудзь бабулька падыдзе, абдыме, пацалуе ды падзякуе...

Ю.Л.: “Пакарэннем правінцыі” у нас займаецца знакамітая “Крама”.

— Я і гляджу, што на яе сталічныя канцэрты моладзь прыязджае ажно з Маладзечна!

А.Д.: Ну дык што? А на нашыя канцэрты ў Маладзечне прыязджаюць ажно з Мінску! Да таго ж, мы плануем паехаць у лютым з канцэртамі па Беларусі.

— Паміж музыкамі, якія працуюць прыкладна ў адным накірунку, што існуе: канкурэнцыя ці сяброўства?

Л.В.: Канкурэнцыі не адчуваецца, кожны займаецца сваімі справамі. У кожнага свой стыль у музыцы. Сяброўства ў поўным сэнсе гэтага слова, бадай, няма таксама. Гэта проста добрыя адносіны.

— Некалі на еўрапейскай постсавецкай прасторы было зусім звыкла, што гурты ездзяць па былых рэспубліках з канцэртамі, гасцююць і знаёмяць тамтэйшую публіку з нашым рокам. А зараз?

А.Д.: На жаль, зараз традыцыя гэта ў заняпадзе. Ніхто не займаецца арганізацыяй.

Л.В.: А было калісь, што ідзеш, прыкладам, па Львове, а цябе людзі спыняюць. “Гэта ж тыя беларусы, якіх ўчора па тэлевізіі паказвалі!”. Дагэтуль і украінскія, і іншыя гурты, з якімі мы супрацоўнічалі, ужо распаліся.

Ю.Л.: Чаму? Некаторыя і сёння існуюць. Можна было б супольна ажыццявіць нейкі творчы праект.

— Вы б заспявалі тады на якой-небудзь мове, акрамя беларускай?

Ю.Л.: У нас некалі такія планы былі, але яны так і не рэалізаваліся. Памятаю, спрабавалі на мангольскай мове спяваць.

Л.В.: Цікава зрабіць нешта на нямецкай, яна добра кладзецца на рок-музыку. На французскай цікава. А вось англійская — надта традыцыйная. Не хочацца таксама пераходзіць на польскую і рускую. У Расіі ёсць нармальныя гурты, стыль якіх нагадвае наш — нашто яшчэ адзін гэткі? Тым больш яны на гэтай мове думаюць, гэта натуральна...

Ю.Л.: А ў нас не натуральна. Мы ўвогуле не думаем (жартуе. — Т.С.).

— Хто кіруе вашай “Незалежнай Рэспублікай Мрояй”? Лявон у ёй — прэзідэнт?

Л.В.: Няма ў нас прэзідэнта. У нас дэмакратыя. Мы хутчэй падобныя на парламент.

Ю.Л.: Напрыклад, можаце звяртацца да мяне, калі ў вас з'явяцца лішнія грошы.

— Юрась, вы — падатковая інспекцыя НРМ?

А.Д.: Не, ён у нас міністр па барацьбе з карупцыяй і хабарніцтвам. Вось сёння ўвечары на выдзеленыя з “бюджэту” сродкі адзначым атрыманне “Рок-кароны”. У нас у кожнага свая пасада ў гурце.

— А хто ў вас тады народ? Што за лад такі ў “рэспубліцы”?!

Л.В.: Наш рок-парламент разглядае гэтыя пытанні.

— Рок-музыка заўсёды і ўсюды лічылася культурай андэграунда, супраціву, гэтак мовячы, контркультурай. У часы Савецкага Саюза існавала “Мроя”, потым яна знікла, а ў краіне наступіла “адліга”. І вось ужо ў 95-м — адраджэнне з больш філасофска акрэсленай назвай. У часы адлігі рок-н-ролу жывецца, у сэнсе творчасці, цяжэй?

Л.В.: Увогуле гэта так, бо тады і супраціўстаяць няма чаму.

Ю.Л.: Не, не трэба ў нашым выпадку так канстатаваць! У нас тая адліга прыпала якраз на час, калі змяняўся склад. Мы не прымяркоўвалі сваё новае з'яўленне да зменаў вакол нас, проста так супала...

А.Д.: Але, здаецца, паводле стылістыкі мы граем нешта такое ж, як дзесяць гадоў таму. Ёсць падабенства.

— Да музыкаў менавіта рок-плыняў даўно прыклееены ярлык: жанчыны, наркотыкі, алкаголь...

А.Д.: Наш лозунг не такі: “Сям'я, дзеці, кока-кола!”.

Л.В.: Хоць і памрэм мы, відаць, халасцякамі. Але з тым ярлыком у нас, сапраўды, цяжка. Гітарыст Піт Паўлаў нават, я б сказаў, паталагічна не п'е. Ніколі.

— Як вы думаеце, хто ў Беларусі атрымае “Рок-карону” праз год?

Усе разам: — Як гэта — хто?! Вядома, мы! Усё лепшае яшчэ наперадзе!

— Тады — наперад! Поспехаў вашай маладой рок-дэмакратыі!

Размаўляла з музыкамі пра жыццё Таццяна СНІТКО.

СПОРТ-ОБЗОР

В Нагано проходят XVIII зимние Олимпийские игры

В зимних Олимпийских играх суверенная белорусская команда участвует во второй раз.

В 1994г. в норвежском Лиллехамере из 33 белорусов лучшими были Игорь Железовский, завоевавший “серебро” в беге на коньках на 1000 метров, и биатлонистка Светлана Парамыгина — также “серебро” в гонке на 7,5 км. И еще три раза в 94-м биатлонисты оставались в шаге от пьедестала, заняв четвертые места. Это были снова Светлана Парамыгина (15 км), Александр Попов (20 км) и мужская сборная в эстафете 4Х7,5 км.

В Нагано будут разыграны 68 комплектов медалей в 14 видах спорта (в число которых теперь вошли такие экзотические, как женский хоккей и керлинг).

В Японии находится белорусская команда из 62 спортсменов, которые принимают участие в соревнованиях по хоккею (мужчины), бегу на коньках, биатлону, лыжным гонкам, прыжкам с трамплина, лыжному двоеборью, фристайлу, горным лыжам и в спортивных танцах на льду.

По предварительным прогнозам за медали в состоянии бороться были биатлонисты и фристайлисты, которые довольно успешно выступали на последних этапах Кубка мира в разделе акробатики.

У фристайлистов соревнования по акробатике начнутся в понедельник, а вот в могуле, представлявшие нашу страну Юлия Милько-Черноморец и Олег Кулешов уже выбыли из борьбы, заняв в квалификационных соревнованиях соответственно 19-е и 29-е места.

Лучшей из белорусских биатлонисток на 15-километровой дистанции была Светлана Парамыгина, которая, допустив два промаха на третьем огневом рубеже, заняла 12-е место.

В лыжных гонках женщин на 15 км классическим стилем Елена Синькевич заняла 15-е место. Остальные белорусские лыжницы оказались на местах в конце 4-го, начале 5-го десятка. Два первых места в этой дисциплине у россиянок О.Даниловой и Л.Лазутиной, на третьем — А.Моэн-Гуидон (Норвегия).

Тридцать километров классическим стилем у мужчин быстрее всех пробежал финн М.Мюллюла, на втором — Э. Йевне (Норвегия), на третьем — С.Фаунер (Италия). Лучший из наших Алексей Трегубов — на 18-м месте.

О белорусском спорте в Нагано уже заговорили с уважением.

Заставила это сделать наша хоккейная сборная.

В первом матче за путевку в финальную часть турнира белорусы одержали победу над французами — 4:0. В следующей игре с немцами наши были еще увереннее, а их игра еще зрелищнее. Победа 8:2 досрочно вывела белорусскую сборную в финал хоккейного турнира.

Последняя игра со сборной Японии завершилась вничью — 2:2. До этого японцы проиграли сборным Германии (1:3) и Франции (2:5). Но это совсем не означало, что японская команда была значительно слабее соперников. И немцы, и французы вырвали победы в заключительной 20-минутке. Причем во встрече с французами японцы вели в счете — 1:0, а затем 2:1. Свои три победных гола французы забили в течение последних трех минут встречи. В игре сборных Японии и Беларуси ничейный счет был обусловлен прежде всего прекрасной игрой вратаря японцев, отразившего около 40 бросков. По воротам белорусов бросков было раза в два меньше.

Из другой подгруппы предварительного турнира в финальную часть вышла сборная Казахстана, в последней игре одержавшая победу над главным конкурентом сборной Словакии — 4:3.

В финальном раунде две подгруппы в составе сборных США, Канады, Швеции, Беларуси и России, Финляндии, Чехии и Казахстана сыграют между собой в однокруговых турнирах, по результатам которых в 1/4 финала команды, занявшие первые места, встретятся с “четвертыми”, а “вторые” — с “третьими”.

В следующей игре 13 февраля белорусская сборная встретится со сборной Канады. Сам факт этой игры, как и последующих на Олимпиаде, уже историческое событие независимо от их результатов. Но мы надеемся, что белорусская сборная не затеряется среди команд-финалистов, в составе которых впервые выступают игроки НХЛ.

Олимпийским чемпионом 94-го года была хоккейная сборная Швеции. Пять раз с 1924-го по 1952-й годы чемпионами Олимпиады становились канадцы. В 1936-м сильнее их были англичане. А с 1956-го по 92-й восемь раз побеждали хоккеисты Советского Союза (СНГ). В 1960-м и 1980-м сенсационные победы на Олимпийских играх одержали американцы, представленные студенческими командами.

Единственной хоккейной лигой, не приостановившей свой чемпионат на время Олимпийских игр, является ВЕХЛ.

В очередных матчах белорусские клубы сыграли так: “Сокол” — “Полимир” — 7:1, “Юность” — “Неман” — 4:8, “Юниорс-Эссамика” — “Тивали” — 1:2.

Турнирная таблица чемпионата выглядит следующим образом:

	И	В	Н	П	Ш	О
За 1-е — 6-е места						
Сокол	42	36	2	4	196-52	74
Неман	41	32	4	5	191-59	68
Полимир	41	28	3	9	190-93	60
Юниорс-Эссамика	42	24	3	15	162-110	51
Тивали	41	16	3	22	135-126	35
Юность	41	15	2	24	158-176	32
За 7-е — 10-е места						
Беркут ПВО	42	17	5	20	134-121	39
Рига	42	9	1	32	96-202	19
Льдинка	40	9	1	30	74-249	19
Энергия	40	7	1	32	93-141	15

Подготовил Александр БЕЛЫЙ.

Понедельник, 16 февраля

БТ
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Резонанс.
08.50 Телебарометр.
09.05 "Сегодня с вами..."
09.45 Мультфильмы.
10.30 "Глухарь". Телесериал
11.25 Дневник Олимпийских игр.
11.45 XVIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Беларусь — Швеция.
14.20 Теленавигатор.
14.40 Параграф.
15.00, 18.00, 00.45 Новости.
15.10 Видеокурс французского языка.
15.50 ТВ — школе.
16.10 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
16.30 Регион. Передача из Витебска.
17.00 Док. фильм "Увидеть Победу".
17.35 Гости в дом. К Дню независимости Литвы.
18.20 "Глухарь". Телесериал
19.20 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами..,"
20.05 Третий тайм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 XVIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Беларусь — Швеция.
00.15 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
00.30 "Смеяться — не грех". Развлекательная программа "Понедельник с "Христофором".
00.45 Новости.
01.00 Криминальная хроника.

1-й канал
16.10 XVIII зимние Олимпийские игры. Лыжи. Эстафета 4x5 км. Женщины.
17.00, 00.25 Новости.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Погода.
18.05 "Час пик" на Олимпийских играх.
18.30 XVIII зимние Олимпийские игры. Сборная России — сборная Чехии. 2-й и 3-й периоды.
19.05 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 Время.
20.40 Сериал "Полтергейст".
21.50 "Серебряный шар". "Вишневый сад" на Бродвее. Ведущий — В.Вульф.
22.35 Сергей Маковецкий в фильме "Макаров".
00.35 Программа передач.

РОССИЯ
06.30, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00 Дежурная часть.
07.15 Товары — почтой.
07.20 "Стронг" представляет.
07.25 На заметку.
07.30 На зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Оригинальный танец.
09.05 Сериал "Санта-Барбара".
12.00 На зимних Олимпийских играх. Коньки 1500 м. Женщины.
13.35 Петр Вельяминов и Игорь Кваша в детективе "Хищники".
15.00 Графоман.
15.10 Деньги.
15.30 Сериал "Маленький бродяга".
16.30 Кроссворд.
17.05 На зимних Олимпийских играх. Хоккей. Канада — США.
19.30 Подробности.
19.45 Олимпийский курьер.
20.25 Сериал "Санта-Барбара".
21.25 Довгань-шоу. "Волшебный лабиринт".
22.00 На зимних Олимпийских играх. Коньки. Женщины 1500 м.
22.55 На зимних Олимпийских играх. Коньки. Женщины 1500 м.

КУЛЬТУРА
10.00 Скульптор Владимир Цигаль.
10.45 Книжный кладезь.
11.05 "Восточный факультет". Шамиль.
11.30 Программа передач.
11.35 Спектакль "Винтовки Тересы Каррар".
12.45 "Культура городов мира". Город Генриха Льва (Брауншвейг).
13.20 Затеси Виктора Астафьева.
14.10 "Россия православная". Произведения П.Чеснокова.
14.45 Время книг.
15.05 Сериал "Челленджерс".
15.30 "Путешествие во времени".
16.10 Поклонникам Терпсихоры.
16.25 "Лукоморье".
16.45 Киберкультура.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Международное обозрение.
17.45 Гжель — моя судьба.
18.00 Док. фильмы "Крест у дороги", "На краешке своей мечты", "Сходка на краю света".
18.50 "Парижский журнал" с писателем Борисом Носиком. "Последний поединок Ивана Бунина".
19.20 Чудо-сказка.
19.50 Программа передач.
19.55 "На зимних Олимпийских играх". Фигурное катание. Произвольный танец.
21.25 Худ. фильм "Отцы и дети". 1-я серия.
22.40 Ночной гость.
22.55 Программа передач.
23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 "Старый телевизор" вспоминает: "Богач, бедняк..." 1-я серия.
13.20 Худ. фильм "О чем знала Мези" (Франция — Германия).
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
16.40 Док. сериал "Шпионы". Фильм 5-й. "Династия шпионов" (США).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.35 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Фантастический фильм "Легенда о динозавре" (Япония).
21.50 Сериал "Чужой народ".
22.40 "Олимпийский час". Наши в Нагано.
23.45 Сегоднячко.
00.10 Сегодня в полночь

ТВ-6
11:00 ТСН-6.
11:10 Кинотеатр ТВ-6. Керк Дуглас в фильме "Большие деревья".
12:55 "Знак качества".
13:05 "Любишь - смотри". Видеоклипы.
13:20 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
13:45 Аптека.
14:00 ТСН-6.
14:15 Кинотеатр ТВ-6. Олег Даль в сериале "Вариант "Омега", 1 серия.
15:35 "Знак качества".
15:45 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
16:05 Сериал "Затерянный мир", 17 серия.
16:35 ДИСК-канал.
17:00 ТСН-6.
17:10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17:30 "Шоу Бенни Хилла".
17:50 Юмористический сериал "Мамочки" , 26 серия.
18:20 Катастрофы недели.
19:00 Фантастический сериал "Вавилон 5", 48 серия.
20:00 "Новости дня".
20:30 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера" - Геннадий Хазанов.
21:30 Ток-шоу "Мое кино" с Виктором мережко.
23:15 ТСН-6.
23:25 ДИСК-канал.
00:10 Дорожный патруль..

Вторник, 17 февраля

БТ
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.05 Новости.
08.15 "Сегодня с вами..."
08.50 Музыкальный антракт.
09.05 ТВ — школе.
09.25 Сельчане.
09.55 "Глухарь". Телесериал (Россия).
10.50 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
11.05 Бон тон. Тележурнал моды.
11.35 Акколада.
12.05 Четвертое измерение.
12.30 "Музыка без границ". Музыкально-информационная программа.
13.15 "Батальоны просят огня". Худ. фильм. 1-я серия.
14.20 "Напиток поэзии и любви". Телеочерк.
14.40 "Макаенка, 9". Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
15.15 ТВ — школе. Белорусская литература. 10-й класс. "Стану песней в народе". Тетка и ее творчество.
15.40 Все про все.
16.05 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
16.30 Уроки Н.Новожиловой.
17.00 "Путь к самому себе..." Телеочерк о художнике Сергее Жилевиче.
17.25 Многоголосие. Ко Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь.
18.20 "Глухарь". Телесериал (Россия).
19.20 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами..." Директор винно-водочного завода "Кристалл" Юрий Пилипенко.
20.05 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. "Что мы знаем о клипах и клипмейкерах?"
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Смеяться — не грех". Развлекательная программа "Спикер-хата".
22.15 Э.Прикс и П.Морозенко в худ. фильме "Нечаянная любовь".
23.30 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
23.45 Международные спортивные новости.
00.20 КВН. Фестиваль в Сочи.

1-й канал
05.00 Телеканал "Доброе утро".
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.00 XVIII зимние Олимпийские игры. Горные лыжи. Слалом. Женщины. Хоккей. Сборная России — сборная Чехии. 3-й период.
10.45 Домашняя библиотека.
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультсериал "Розовая пантера".
14.55 Счастливый случай.
15.40 Сериал "Новые приключения Робин Гуда".
16.10 XVIII зимние Олимпийские игры. Коньки. 10 000 м. Мужчины.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Погода.
18.05 "Час пик" на Олимпийских играх.
18.30 Угадай мелодию.
19.00 "Тема".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 Время.
20.40 Николай Рыбников в фильме "Высота".
22.35 XVIII Зимние Олимпийские игры. Горные лыжи. Слалом. Женщины.
23.50 Программа передач.

РОССИЯ
16.00, 19.00, 22.30 Вести.
16.30 История одного события.
16.45 Любовь с первого взгляда. Спонсор программы еженедельник "Аргументы и факты".
17.15 Олег Янковский в фильме Романа Балаяна "Полеты во сне и наяву".
19.30 Подробности.
19.45 Олимпийский курьер.
20.25 Сериал "Санта-Барбара".
21.25 Сериал "Собачий мир".
22.00 На зимних Олимпийских играх. Биатлон. Мужчины 10 км.
22.55 На зимних Олимпийских играх. Биатлон. Мужчины 10 км.

КУЛЬТУРА
07.00 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.30 Программа передач.
07.35 Худ. фильм "Отцы и дети". 1-я серия.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 "15-й подъезд". Ведущий В.Васильев.
09.30 Док. фильмы "Крест у дороги", "На краешке своей мечты", "Сходка на краю света".
10.20 "Иконописец".
10.35 Театр рассказа.
11.05 "Музыкальная хроника".
11.30 Программа передач.
11.35 "Не надо оваций..."
12.30 Ноу хау.
12.45 "Культура городов мира".
13.20 Спектакль "Скупой".
15.05 Сериал "Челленджерс".
15.30 "Путешествие во времени".
16.05 А.Брух. Концерт для скрипки с оркестром.
16.25 "Лукоморье".
16.45 Киберкультура.
17.05 "2003".
17.10 Кино плюс.
17.35 Док. фильм "Тройка, шестерка, туз".
18.35 "Царская ложа". Музыка дворцов.
19.20 Чудо-сказка.
19.50 "Видеопоэзия".
20.00 "На зимних Олимпийских играх".
21.30 Худ. фильм "Отцы и дети". 2-я серия.
22.40 Ночной гость.
22.55 Программа передач.
23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ
15.00 Сегодня днем.
15.20 "Улица Сезам".
15.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
16.40 Док. сериал "Шпионы". Фильм 6-й. "Шпионы Пирл-Харбора" (США).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.35 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Фантастический фильм "Возвращение динозавра" (Япония).
21.50 Сериал "Чужой народ".
22.40 "Олимпийский час". Наши в Нагано.
23.45 Сегоднячко.
00.20 Сегодня в полночь.
06:00 Программа передач на день.

ТВ-6
06:05 Мультфильмы
06:40 "Видеоклипы.
07:00 ДИСК-канал.
07:25 Дорожный патруль.
07:40 "Рецепты от ЦЕПТЕРа".
07:45 Аптека.
08:00 ТСН-6.
08:10 Шоу "ОБОЗ".
09:05 Мультфильмы
09:40 Фантастический сериал "Вавилон 5", 48 серия.
10:25 Телемагазин
10:45 Аптека.
11:00 ТСН-6.
11:10 Кинотеатр ТВ-6. "Река плохого человека".
13:00 "Знак качества".
13:20 Телемагазин
13:45 Аптека.
14:00 ТСН-6.
14:15 Кинотеатр ТВ-6. "Вариант "Омега", 2 серия.
15:30 "Знак качества".
15:40 Телемагазин
16:05 Сериал "Затерянный мир", 18 серия.
16:35 ДИСК-канал.
17:00 ТСН-6.
17:10 Дорожный патруль.
17:25 "Шоу Бенни Хилла".
17:55 Юмористический сериал "Мамочки", 27 серия.
18:25 Те Кто.
19:00 Фантастический сериал "Вавилон 5", 49 серия.
20:00 "Новости дня".
20:30 Ток-шоу "Профессия": "Священнослужитель".
21:30 Кинотеатр ТВ-6 "Двенадцать стульев", 1 серия.
22:50 ТСН-6.
23:00 ДИСК-канал.
23:30 Дорожный патруль.
00:00 "Знак качества".
00:20 "Дрема".

Среда, 18 февраля

БТ
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.20 Новости.
08.15 "Сегодня с вами..." Директор винно-водочного завода "Кристалл" Юрий Пилипенко.
08.50 Музыкальный антракт.
09.05 ТВ — школе.
09.30 Бездельник.
10.00 "Глухарь". Телесериал
10.55 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
11.10 Туробъектив.
11.30 Видимо-невидимо.
12.30 "А музыка звучит..." Концерт с участием Каси Камоцкой и группы "Новое небо".
13.15 "Батальоны просят огня". Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 "Разговор с мастером". Док. фильм.
14.35 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 "5 x 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.15 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
16.35 Пограничье. Передача из Гродно.
17.00 Монолог. Режиссер Николай Пинигин.
17.30 "Край". К 95-летию с дня рождения В.И.Козлова.
18.20 "Глухарь". Телесериал (Россия).
19.20 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами..."
20.05 Королевская охота.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Смеяться — не грех".
22.15 "Синдбад". Худ. фильм
23.50 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
00.05 Сделано в Беларуси.
00.35 Темная комната. "Розыгрыш, или Большая игра".

1-й канал
08.00, 11.00, 13.10, 17.00, 23.45 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.00 XVIII зимние Олимпийские игры. Фристайл. Финал. Коньки. 10 000 м. Мужчины.
10.45 Домашняя библиотека.
11.15 Программа "Вместе".
11.40 XVIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. 1/4 финала.
14.20 Мультсериал "Розовая пантера".
14.45 "Классная компания".
15.15 Зов джунглей.
15.40 Сериал "Новые приключения Робин Гуда".
16.10 XVIII зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Женщины. Короткая программа.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Погода.
18.05 "Час пик" на Олимпийских играх.
18.30 Леонид Ярмольник в программе "Золотая лихорадка".
19.10 Человек и закон.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 Время.
20.40 Катастрофа века в фильме "Титаник". 1-я серия.
22.35 XVIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. 1/4 финала.
00.55 Программа передач.

РОССИЯ
06.30, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00 Дежурная часть.
07.15 Товары — почтой.
07.20 Медицинский вестник.
07.25 На заметку.
07.30 На зимних Олимпийских играх. Прыжки с трамплина. Шорт-трек.
09.05 Сериал "Санта-Барбара".
10.00 Вести.
11.30 На зимних Олимпийских играх. Лыжи. Мужчины 4 x 10 км.
13.35 Кинокомедия "Геркулес возвращается" (Австралия).
15.00 Графоман.
15.10 Деньги.
15.30 Сериал "Маленький бродяга".
16.30 Кроссворд.
17.05 На зимних Олимпийских играх. Хоккей. 1/4 финала.
19.30 Подробности.
19.45 Олимпийский курьер.
20.25 Сериал "Санта-Барбара".
21.25 Сам себе режиссер.
22.00 На зимних Олимпийских играх. Горные лыжи.
22.52 Промо.
22.55 На зимних Олимпийских играх. Горные лыжи.

КУЛЬТУРА
15.00, 17.00 Новости.
15.05 Спектакль "Челленджерс".
15.30 "Путешествие во времени".
16.05 Театр одного художника. "Легкая кисть Фрагонара".
16.25 "Лукоморье".
16.45 Киберкультура.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Академия спорта.
17.30 "Петербургские сюжеты".
18.00 Каналу "Культура" — 100 дней.
18.40 "И белые колонны, и фронтон с гербом". Д.Народицкий.
18.55 "На зимних Олимпийских играх". Хоккей. 1/4 финала.
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 Чудо-сказка.
20.00 "На зимних Олимпийских играх". Хоккей. 1/4 финала. Продолжение.
21.30 Худ. фильм "Отцы и дети". 3-я серия.
22.40 Ночной гость.
22.55 Программа передач.
23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ
05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Чужой народ".
09.15 Полицейские будни.
09.30 Герой для без галстука.
10.00 Телеигра "Пойми меня".
10.30 Куклы.
10.40 "Среда". Экологическая программа.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Худ. фильм "Прощай".
13.20 Детектив "Человек в огне" (Франция — Италия).
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
16.40 Док. сериал "Шпионы". Фильм 7-й. "Волшебник и самурай" (США).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.35 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Боевик "Вчерашняя мишень" (США).
21.50 Сериал "Чужой народ".
22.40 "Олимпийский час". Наши в Нагано.
23.45 Сегоднячко.
00.20 Сегодня в полночь.

ТВ-6
14:00 ТСН-6.
14:15 Кинотеатр ТВ-6. "Вариант "Омега", 3 серия.
15:35 Телемагазин
16:05 Сериал "Затерянный мир", 19 серия.
16:35 ДИСК-канал.
17:00 ТСН-6.
17:10 Дорожный патруль.
17:25 "Шоу Бенни Хилла".
17:55 Юмористический сериал "Мамочки" , 28 серия.
18:25 Те Кто.
19:00 Фантастический сериал "Вавилон 5", 50 серия.
20:00 "Новости дня".
20:30 Ток-шоу "Я сама" : "Я сама...
21:30 Кинотеатр ТВ-6. "Двенадцать стульев", 2 серия.
22:50 ТСН-6.
23:00 ДИСК-канал.
23:45 Дорожный патруль.
00:00 "Знак качества".
00:20 Ночной ДИСК-канал "Дрема".

Четверг, 19 февраля

БТ
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.05 Новости.
08.15 "Сегодня с вами..."
08.50 Премьера песни.
09.05 Гости в дом.
09.30 Авто-парк.
09.40 "Песню берите с собой".
10.35 "Глухарь".
11.30 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
11.45 Королевская охота.
12.20 "Золотые ключи".
13.15 "Батальоны просят огня". Худ. фильм.
14.25 Многоголосие.
15.15 ТВ — школе.
15.45 Детский экран.
16.00 Мультфильм.
16.10 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
16.30 Родное слово.
17.00 "Тебе поем, Господи..." Фестиваль духовных песнопений.
17.45 "Славянские танцы". Док. фильм Белорусского телевидения.
18.20 "Глухарь". Телесериал (Россия).
19.20 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами..." Директор агентства моделей Саша Варламов.
20.05 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Смеяться — не грех". Развлекательная программа "Отбой".
22.15 "Мятеж". Худ. фильм
23.50 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
00.20 Крок. Программа для молодежи.

1-й канал
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.00 XVIII зимние Олимпийские игры.
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультсериал "Невероятные приключения Джонни Квеста".
14.45 "Классная компания".
15.15 Лего-го!
15.40 Сериал "Новые приключения Робин Гуда".
16.10 XVIII зимние Олимпийские игры. Коньки.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Погода.
18.05 "Час пик"
18.30 Телеигра "Эти забавные животные".
19.05 Клуб "Белый попугай".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 Время.
20.40 Катастрофа века
22.30 Сериал "Каскадеры. Мир трюков".
23.00 XVIII зимние Олимпийские игры. Лыжи. Двоеборье. Прыжки с трамплина.
00.00 Программа передач.

РОССИЯ
06.30, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00 Дежурная часть.
07.15 Товары — почтой.
07.20 "Стронг" представляет.
07.25 На заметку.
07.30 На зимних Олимпийских играх. Хоккей. 1/4 финала.
09.05 Сериал "Санта-Барбара".
11.30 На зимних Олимпийских играх. Биатлон. Женщины 4 x 7,5 км.
13.30 Мария Шрадер в фильме "Я была на Марсе" (Германия — Швейцария — США).
15.00 Графоман.
15.10 Деньги.
15.30 Сериал "Маленький бродяга".
16.30 История одного события.
17.00 Любовь с первого взгляда. Спонсор программы еженедельник "Аргументы и факты".
17.30 Людмила Касаткина, Дилором Камбарова и Рустам Сагдуллаев в художественном фильме "Маклер".
19.30 Подробности.
19.45 Олимпийский курьер.
20.25 Сериал "Санта-Барбара".
21.25 Сериал "Да, господин министр".
22.00 На зимних Олимпийских играх. Биатлон. Женщины 4 x 7,5 км.
22.55 На зимних Олимпийских играх. Биатлон. Женщины 4 x 7,5 км.

КУЛЬТУРА
07.00 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 19.0, 23.00 Новости культуры.
07.30 Программа передач.
07.35 Худ. фильм "Отцы и дети". 3-я серия.
08.45 Поклонникам Терпсихоры.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Образ жизни.
09.30 Фасады в кружеве балконов.
09.45 "Кумиры". Ю.Толубеев.
10.15 "Звезды в Кремле". Молодые солисты Мариинки.
11.05 "Изобразительное и прикладное искусство. Архитектура".
11.30 Программа передач.
11.33 Академия спорта.
12.00 Док. фильм "Тройка, шестерка, туз".
13.20 "Культура городов мира".
13.35 Из цикла "Все симфонии Бетховена". Симфония № 7.
14.10 "Искусство отражения". "Лунный путь". Н.Мураоко.
14.40 "Лукоморье".
15.05 Сериал "Челленджерс".
15.30 "Путешествие во времени".
16.00 Мультфильм "Трудная дружба". Часть 1-я.
16.45 Киберкультура.
17.05 "2003"., К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 "Русская усадьба". "Фонтанка, 118".
17.40 "Негаснущие звезды". А.Райкин. Передача 2-я.
18.05 Новое кино.
18.40 "Русский музей". К 100-летию музея.
19.20 Чудо-сказка.
19.50 "Видеопоэзия". Вл.Маяковский.
20.00 "На зимних Олимпийских играх". Горные лыжи. Шорт-трек.
21.30 Худ. фильм "Отцы и дети". 4-я серия.
22.40 Ночной гость.
22.55 Программа передач.
23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
16.40 Док. сериал "Шпионы". Фильм 8-й. "В тылу противника" (США).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.35 "Хоккейный клуб" в Нагано.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Авантюрная комедия "Горячий камень" (США).
21.50 Сериал "Чужой народ".
22.40 "Олимпийский час". Наши в Нагано.
23.45 Сегоднячко.
00.20 Сегодня в полночь.
00.45 Баскетбол. Обзор матчей чемпионата NBA.

ТВ-6
14:00 ТСН-6.
14:15 Кинотеатр ТВ-6. Олег Даль в сериале "Вариант "Омега", 4 серия.
15:40 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
16:05 Сериал "Затерянный мир", 20 серия.
16:35 ДИСК-канал.
17:00 ТСН-6.
17:10 Дорожный патруль.
17:25 "Шоу Бенни Хилла".
17:55 Юмористический сериал "Мамочки", 29 серия.
18:25 Те Кто.
19:00 Фантастический сериал "Вавилон 5", 51 серия.
20:00 "Новости дня".
20:30 Ток-шоу "Сделай шаг".
21:30 Кинотеатр ТВ-6. А.Миронов, А.Папанов, Р.Быков в фильме "Двенадцать стульев", 3 серия.
23:00 ТСН-6.
23:15 ДИСК-канал.
00:00 Дорожный патруль.
00:15 "Знак качества".
00:25 Ночной ДИСК-канал "Дрема".06:00 Программа передач на день.

Пятница, 20 февраля

БТ
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.05 Новости.
08.15 "Сегодня с вами..." Директор агентства моделей Саша Варламов.
08.50 Музыкальный антракт.
09.05 ТВ — школе. Изобразительное искусство. 7-й класс. Национальный художественный музей Беларуси.
09.30 Бархатный сезон.
10.00 "Глухарь". Телесериал (Россия).
10.55 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
11.10 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
11.45 АРТ-клуб. Заслуженный артист Республики Беларусь директор Гродненского областного драмтеатра Николай Емельянов.
12.30 "А музыка звучит..." Поет Муслим Магомаев.
13.15 "Батальоны просят огня". Худ. фильм. 4-я серия.
14.20 "За черным соболем". Док. фильм.
14.35 Судьба моя и надежда.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Переход. Алкоголизм среди подростков.
16.10 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
16.30 Первый фестиваль народного искусства "Беларусь — моя песня". Самодеятельный певец и композитор Владимир Климович.
17.00 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 "Красная тетрадь". Док. фильм.
18.20 "Глухарь". Телесериал (Россия).
19.20 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами..." Поэтесса Раиса Боровикова.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Смеяться — не грех". Развлекательная программа "Банка комиксов".
22.15 "Цептер" представляет... Худ. фильм "Успех как лучшая месть" (США).
23.40 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
23.55 Авто-парк.
00.20 "Риск-версия". Телеигра.

1-й канал
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.05 XVIII зимние Олимпийские игры. Лыжи. 30 км. Женщины.
11.15 Программа "Вместе".
12.05 XVIII зимние Олимпийские игры. Двоеборье. Эстафета 4x5 км.
13.25 "Играй, гармонь любимая!".
13.55 Программа передач.
14.20 Веселые истории в журнале "Ералаш".
14.40 "Улица Сезам".
15.10 Музыкальная программа "50 x 50".
15.40 XVIII зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.05 Погода.
18.15 "Час пик" на Олимпийских играх.
18.45 "Поле чудес".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 Время.
20.40 Великие сыщики: Коломбо в детективе "Дело чести".
22.15 XVIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. 1/2 финала.
00.35 Ночной кинозал. Мистический триллер "Черная радуга".
02.25 Программа передач.

РОССИЯ
06.30, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00 Дежурная часть.
07.15 Товары — почтой.
07.20 "Стронг" представляет.
07.25 На заметку.
07.30 На зимних Олимпийских играх. Горные лыжи. Шорт-трек.
09.05 Сериал "Санта-Барбара".
11.30 На зимних Олимпийских играх. Горные лыжи. Коньки.
13.35 Борис Щербаков и Михаил Жигалов в детективе "Дом свиданий".
15.00 Графоман.
15.10 Деньги.
15.30 Сериал "Маленький бродяга".
16.30 Кроссворд.
17.05 На зимних Олимпийских играх. Хоккей. 1/2 финала.
19.30 Подробности.
19.45 Олимпийский курьер.
20.25 Сериал "Санта-Барбара".
21.25 Маски-шоу.
22.00 На зимних Олимпийских играх. Коньки. Женщины 5000 м.
22.55 На зимних Олимпийских играх. Коньки. Женщины 5000 м.

КУЛЬТУРА
07.00 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.30 Программа передач.
07.35 Худ. фильм "Отцы и дети". 4-я серия.
08.45 Поклонникам Терпсихоры.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 "Изобразительное и прикладное искусство. Архитектура".
09.30 "Российские меценаты". Бахрушины.
09.55 "Театральная провинция?"
10.20 "Царская ложа". Музыка дворцов.
11.05 "Культура — история". "Деньги белой гвардии".
11.30 Программа передач.
11.35 Спектакль "Арктур — Гончий пес".
12.35 "Сибирская галерея" Рудольфа Карягина.
13.20 "Культура городов мира".
13.30 "З.Соткилава представляет..."
14.00 "Кто мы?" "Стяжатель небесной радости".
14.40 "Лукоморье".
15.05 Сериал "Челленджерс".
15.30 "Путешествие во времени".
16.00 Мультфильм "Трудная дружба". Часть 2-я.
16.45 Киберкультура.
17.05 "Музыка из Петербурга". "Юбилей Родиона Щедрина".
17.45 Авангард.
18.00 "Боярский двор на Тигоде". Передача 2-я.
18.25 "Академический час". М.Козаков.
19.20 Чудо-сказка.
19.50 Худ. фильм "Отец Сергий".
21.25 "Вечер с..."
22.45 Ночной гость.
23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ
05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Чужой народ".
09.15 ЖЗЛ. Алексей Дикий, Рубен Симонов и Евгений Самойлов в фильме Всеволода Пудовкина "Адмирал Нахимов".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 "Старый телевизор" вспоминает: "Богач, бедняк..." 4-я серия.
12.30 "Время "Ч" с Ольгой Кучкиной.
13.20 Худ. фильм "Взрывоопасная женщина" (Франция).
15.20 Устами младенца.
15.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
16.40 Док. сериал "Шпионы". Фильм 9-й. "Женщины в подполье" (США).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.35 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
18.55 Комедия "Афоня".
20.40 "На бис". "Куклы".
21.50 Сериал "Чужой народ".
22.40 "Олимпийский час". Наши в Нагано.
23.45 Шоу Николая Фоменко "Империя страсти".
00.25 Эротический триллер "Матадор" (Испания).

ТВ-6
06:00 Программа передач на день.
06:05 Мультфильмы: "Сказка сказывается", "Папай - мореход и сорок разбойников Али - Бабы".
06:40 "Любишь - смотри". Видеоклипы.
07:00 ДИСК-канал.
07:25 Дорожный патруль.
07:40 "Рецепты от ЦЕПТЕРа".
07:45 Аптека.
08:00 ТСН-6.
08:10 Ток-шоу "Сделай шаг".
09:00 Звезды о звездах: Олег Газманов.
09:30 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
09:40 Фантастический сериал "Вавилон 5", 51 серия.
10:25 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
10:45 Аптека.
11:00 ТСН-6.
11:15 Кинотеатр ТВ-6. Ли Ван Клифф в фильме "Капитан Апачей".
13:00 "Знак качества".
13:20 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
13:45 Аптека.
14:00 ТСН-6.
14:10 Кинотеатр ТВ-6. Олег Даль в сериале "Вариант "Омега", 5 серия.
15:30 "Знак качества".
15:40 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
16:05 Сериал "Затерянный мир", 21 серия.
16:35 ДИСК-канал.
17:00 ТСН-6.
17:10 Дорожный патруль.
17:25 "Шоу Бенни Хилла".
17:55 Юмористический сериал "Мамочки", 30 серия.
18:25 Юмористическая программа "Назло рекордам!".
19:00 Фантастический сериал "Вавилон 5", 52 серия.
20:00 "Новости дня".
20:30 Кинотеатр ТВ-6. А.Миронов, А.Папанов, Р.Быков в фильме "Двенадцать стульев", 4 серии.
22:10 Шоу Ивана Демидова "ОБОЗ".
23:00 "Такси ТВ-6".
23:15 ТСН-6.
23:30 ДИСК-канал.
00:15 Дорожный патруль.
00:30 "Знак качества".
00:40 Ночной ДИСК-канал "Дрема".

Суббота, 21 февраля

БТ
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 15.00 Новости.
08.20 Сериал "Дом собаки" (США).
09.10 Детский экран. "Я рисую".
09.25 Мультфильм.
09.35 Здоровье. "Помощь детям, больным эпилепсией".
10.00 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
10.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
10.35 Сущность. Духовная программа.
11.10 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
11.40 Око. О рекламе и не только...
12.00 Вершина мира. Телевикторина.
12.25 Сделано в Беларуси. Новые разработки белорусских вирусологов.
12.40 Творческий вечер народного артиста Беларуси Анатолия Ярмоленко.
14.15 Четвертое измерение. Кандидат психологических наук З.Г.Ермолович.
14.40 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
15.15 Телебом.
16.10 Худ. фильм "Последняя роль".
16.50 Ток-шоу "Это моя работа". Астролог.
17.20 Худ. фильм "Танкодром". 1-я и 2-я серии.
19.45 "Из достоверных источников".
20.05 Ток-шоу "Карамболь" с участием временного поверенного по делам Японии в Беларуси Сигза Нацуи.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Другая женщина". Худ. фильм (США).
23.30 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
23.45 Третий тайм.
00.05 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
00.20 Телевизионный Дом кино. Новости белорусского кинематографа.
00.45 Видимо-невидимо.

1-й канал
05.55 XVIII зимние Олимпийские игры. Биатлон. Эстафета 4 x 7,5 км. Мужчины. Горные лыжи. Слалом. Мужчины.
08.40 Лотто-Миллион.
08.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
09.00, 14.00, 17.05 Новости.
09.10 Домашняя библиотека.
09.30 Музыкальная почта.
10.05 "Каламбур". Юмористический журнал.
10.40 Смак.
11.00 "Возвращение Третьяковки. История одного шедевра".
11.25 "Америка с М.Таратутой".
11.55 XVIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Матч за 3-4-е место.
13.55 Программа передач.
14.20 Здоровье.
14.50 Мультфильмы "Шайбу, шайбу!", "Необыкновенный матч".
15.40 В мире животных.
16.20 "Как это было". "Ваня Солнцев — сын полка".
17.25 "Чердачок Фруттис".
17.55 Погода.
18.05 Комиссар Каттани в сериале "Спрут-3".
19.10 "Джентльмен-шоу".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".
20.00 Время.
20.55 Сильвестр Сталлоне в боевике "Разрушитель".
23.05 "Золотые мгновения Олимпиады".
23.55 Джек Николсон в фильме "Чертополох".
02.20 Программа передач.

РОССИЯ
06.00 На зимних Олимпийских играх. Горные лыжи. Коньки.
07.30 Утро крестьянина.
07.55 На дорогах России.
08.10 Прогноз погоды.
08.15 Сериал "Мак и Матли".
08.35 Позвоните Кузе.
09.05 Доброе утро, страна.
09.50 Почта РТР.
10.15 "Это несерьезно". Музыкальные пародии Игоря Угольникова.
11.55 На зимних Олимпийских играх. Бобслей.
12.30 "У всех на устах". Программа Натальи Дарьяловой.
13.00 Вести.
13.30 Люди и деньги.
14.00 Федерация.
15.00 Сериал "Закон и порядок".
15.50 Почта РТР.
16.00 Русский бой.
16.55 Прогноз погоды.
17.00 Совершенно секретно.
17.55 Моя семья.
19.00 Вести.
19.35 Олимпийский курьер.
20.15 "Аншлаг" и Ко.
21.20 На зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Показательные выступления.
23.30 На зимних Олимпийских играх. Шорт-трек.
01.00 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
09.00 Программа передач.
09.05 Док. фильм "Гренландия — льды и снега".
09.35 Фильмы "Белый генерал", "Адмирал Макаров".
10.35 Ток-шоу "Наобум". Вячеслав Добрынин.
11.05 Худ. фильм "Лидия".
12.40 Волшебный чемодан.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.20 Петербургский гурмэ.
13.35 Хроника религиозной жизни.
14.05 Спектакль "Гробовщик".
15.00 Новости дня. Хроника человечества.
15.15 "Поэт в России больше, чем поэт". Авторская программа Е.Евтушенко.
15.55 "Таганка, я твой бессменный арестант..." Док. фильм из цикла "Сто фильмов о Москве".
16.10 "Вспышка". Новости фестивального кино.
16.30 "Пирог для именинника". К 70-летию Олега Ефремова.
17.00 Новости.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Блеф-клуб.
17.50 "Судьба, судьбою, о судьбе". "Своя доля. Сон". Режиссер И.Малахов.
19.20 Чудо-сказка.
19.30 Искусство на льду.
20.55 Программа передач.
21.20 Дж.Гершвин. "Рапсодия в стиле блюз".
21.45 Худ. фильм "Дядя Ваня".

НТВ
07.00 Комедия "Девушка с характером".
08.25 Мультсериал "Горец".
09.00 Сегодня утром.
09.10 Криминал. "Чистосердечное признание".
09.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 "Удивительные странствия Геракла".
10.45 От "Винта"!
11.00, 15.00 Сегодня днем.
11.15 "Золотой граммофон". Музыкальная программа НТВ и "Русского радио".
11.30 Худ. фильм "Желание любви".
13.35 Маски-шоу.
14.30 Своя игра.
15.15 Сериал "Нью-Йорк. Центральный парк".
16.10 Док. фильм "Все женщины президента".
17.00 Дог-шоу "Я и моя собака".
17.30 Герой дня без галстука.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Боевик "Обрученные со смертью" (США).
20.45 Куклы.
21.45 Намедни-71.
22.30 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
22.45 "Олимпийский час". Наши в Нагано.
23.55 "Про это". Ток-шоу.

ТВ-6
06:05 ДИСК-канал.
06:50 Мультфильмы
07:25 Дорожный патруль.
07:40 Видеоклипы.
08:00 ТСН-6.
08:10 "Назло рекордам!".
08:35 Мультфильмы: "Стойкий оловянный солдатик", "Желтик".
09:10 Детский сеанс. "Шесть медведей и клоун Цибулка" (Чехословакия).
10:35 "Знак качества".
10:45 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
11:00 ТСН-6.
11:15 Путешествия с "Национальным Географическим Обществом": "Тайна подземного мира".
12:15 Кинескоп.
13:20 Документальный сериал "Великие тайны и мифы XX века" : "Тайна озера Лох Несс".
13:50 "Любишь - смотри". Видеоклипы.
14:00 ТСН-6.
14:10 Ток-шоу "Я сама": "Я сама... Собственной персоной".
15:10 Сериал по выходным "Таинственный остров", 30-31 серия.
16:05 Звезды о звездах. Программа, посвященная Дню защитников Отечества.
16:35 Территория ТВ-6. Программа Александра Политковского.
17:05 Концерт группы "Любэ": "Комбат".
18:05 Дорожный патруль.
18:20 Скандалы недели.
18:50 Сатирический киножурнал "Фитиль".
19:05 Кинотеатр ТВ-6. Боло Енг в фильме "Бесстрашный тигр".
21:00 "О.С.П.-Студия".
21:50 "Вы-очевидец".
22:25 Концерт Александра Малинина.
23:30 "Знак качества".
23:45 ТСН-6.
23:55 Ночной сеанс.

Воскресенье, 22 февраля

БТ
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 15.00 Новости.
08.15 Сериал "Дом собаки" (США).
09.10 Мультиклуб.
10.00 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
10.15 Туробъектив.
10.40 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
11.10 Научно-популярный сериал. "Чудеса мира" (США). 7-я серия.
11.40 Арсенал. Программа об армии.
12.05 "Вас вызывает Спортландия". Телетурнир по подвижным играм команд школьников Заводского района на первенство г.Минска.
13.00 Худ. фильм "Портрет жены художника".
14.25 Приглашаем на вечерки. Встреча фольклорного коллектива БГУ "Неруш" и народной группы "Ами" (Тайвань).
15.15 Сельчане. Государство и фермер.
15.40 "АРТ-клуб". Артист Национального академического театра им. Янки Купалы Виталий Редько.
16.10 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
16.45 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
17.05 Концерт Главного военного оркестра Вооруженных Сил Республики Беларусь.
18.30 Теленавигатор.
18.50 Земляки. Березинский район.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.05 Стадион.
21.30 Худ. фильм "Три цвета: синий" (Франция).
23.10 Дневник XVIII зимних Олимпийских игр.
23.25 Премьера песни.
23.40 "В джазе только девушки".
00.05 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа.

1-й канал
07.00 Приключенческий фильм "Акваланги на дне".
08.25 "Дисней-клуб": "Утиные истории".
08.55 Спортлото.
09.00, 14.00, 22.45 Новости.
09.10 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
09.30 Пока все дома.
10.05 "Служу России!".
10.35 "Играй, гармонь любимая!".
11.10 XVIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Финал.
13.25 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха".
15.30 "Дисней-клуб": "Чип и Дейл спешат на помощь".
16.00 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
16.50 "КиВиН-98". Фестиваль команд КВН. Часть 2-я.
18.00 Погода.
18.10 Торжественное закрытие XVIII зимних Олимпийских игр.
19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Суперфильм "300 спартанцев" (XX век Фокс).
23.00 Комедия "Особенности холостяцкой вечеринки".
00.45 Программа передач.

РОССИЯ
06.00 На зимних Олимпийских играх. Шорт-трек.
07.25 Служу Отечеству.
07.50 "Там-там". программа для подростков.
08.40 Прогноз погоды.
08.45 "Позвоните Кузе". Интерактивная детская игра.
09.10 Доброе утро, страна.
10.00 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
10.15 Русское лото.
11.00 Очевидное-невероятное. Век XXI.
11.30 На зимних Олимпийских играх. Лыжи. Мужчины 50 км.
13.00 Вести.
13.30 Пульс.
14.00 Парламентский час.
15.00 Сериал "Закон и порядок".
15.50 Почта РТР.
16.00 Диалоги о животных. Документальный фильм "Естественный отбор".
16.55 Сиреневый туман.
17.45 Старая квартира. Год 1966-й. Часть 1-я.
19.00 Зеркало.
20.05 Олимпийский курьер.
20.40 Музыкальный ринг — новое поколение. Алена Свиридова и Максим Леонидов.
22.20 Вовремя.
22.50 "К-2 представляет": Николай Фоменко в программе "Персона".
23.45 Прогноз погоды.
23.50 Худ. фильм "Испытание будущим".

КУЛЬТУРА
09.00 Программа передач.
09.05 Детское ТВ. "Домовой старого замка". Сказка.
09.30 Худ. фильм "Приключения Буратино". 2-я серия.
10.40 У Игоря Д.
11.10 Формат.
11.35 Спектакль "Из записок Лопатина". Часть 1-я.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.20 Спектакль "Из записок Лопатина". Часть 2-я.
14.20 Окно в природу.
14.45 Телесуфлер.
15.00 Новости дня. Хроника человечества.
15.15 Странствия и странники. "Национальные парки Америки". Гавайский рай. Часть 2-я.
15.45 Книжный кладезь.
16.00 Парадоксы истории. "Хранитель прошлого".
16.30 "Положение вещей". Итоги новостей культуры.
17.00 Новости.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Люди в моде.
17.30 "Тихий вечер с...".
18.00 "Судьба, судьбою, о судьбе". "Искусство зоны". Режиссеры Г.Мелконян, Г.Закаян.
19.00 Поклонникам Терпсихоры.
19.15 Чудо-сказка.
19.25 Гостиная И.Архиповой.
20.05 Телевидение — любовь моя.
21.20 Программа передач.
21.25 Худ. фильм "Пикник у Висячей скалы".

НТВ
07.00 Комедия "Сердца четырех".
08.35 Мультсериал "Горец".
09.00 Сегодня утром.
09.10 Полицейские будни.
09.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 "Удивительные странствия Геракла".
10.45 От "Винта!"
11.00, 15.00 Сегодня днем.
11.15 Телеигра "Устами младенца".
11.45 Век футбола.
12.15 Вестерн "Грабители поездов" (США).
14.00 "Русский век". Марлен Хуциев в беседе с Андреем Карауловым.
14.30 Док. сериал "Криминальная Россия. Современные хроники". Фильм 4-й. "По следу сатаны". Часть 1-я. Спонсор показа еженедельник "Аргументы и факты".
15.15 Сериал "Нью-Йорк. Центральный парк".
16.10 Перехват. Спонсор программы еженедельник "Аргументы и факты".
17.00 Итоги. Предисловие.
17.30 Психологический триллер "Головокружение" (США).
20.00 Итоги.
21.00 Худ. фильм "Белое солнце пустыни".
22.40 Итоги. Ночной разговор.
23.10 "Итоги. Спорт". Олимпийский час. Наши в Нагано.
00.15 Мультфильм для взрослых "Байки из склепа". 19-я серия. "Мертвецы не прыгают!" (США).

ТВ-6
06:05 ДИСК-канал.
06:50 Мультфильмы: "Найда", "Солдатская сказка".
07:25 Дорожный патруль.
07:40 "Любишь - смотри". Видеоклипы.
08:00 ТСН-6.
08:10 "Вы-очевидец".
08:40 Детский сеанс. "Сын полка".
10:10 "Знак качества".
10:30 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
10:45 "Стильно!!!".
11:00 ТСН-6.
11:15 Путешествия с "Национальным Географическим Обществом": "Летопись Серенгети".
12:15 "Канон".
12:45 Шоу еды "Пальчики оближешь".
13:20 Мультфильмы: "Тараканище", "Варежка".
14:00 ТСН-6.
14:15 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера" - Геннадий Хазанов.
15:10 Сериал по выходным "Таинственный остров", 32-33 серия.
16:10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия "Ключи от неба".
17:35 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
18:00 Аналитическая программа "Обозреватель".
19:10 Сатирический киножурнал "Фитиль".
19:30 Кинотеатр ТВ-6. Джоди Фостер в фильме "Обвиняемые".
21:40 Спорт недели из Нагано.
22:20 Юмористический сериал "Мистер Бин II. Тонкая голубая линия", 13 серия (Великобритания).
23:00 Теледискотека "Партийная зона".